



Σε εποχές δύσκολες για τον απανταχού Ελληνισμό, όπου τα πάντα είναι ρευστά και αβέβαια, η μοναδική εναλλακτική επιλογή υπέρβασης θα πρέπει αυτονόητα να χαρακτηρίζεται από πνεύμα ενότητας και συναντίληψης, στοχεύοντας σε μια κοινή πορεία με κύριο ζητούμενο τη διαφάνεια. Δυστυχώς, όμως, κόντρα στις απαιτήσεις των καιρών, κάποιοι έχουν επιλέξει ν' ακολουθήσουν ένα διαφορετικό και μοναχικό δρόμο και να επιμένουν σε αδιάλλακτες συμπεριφορές που πηλώνουν.

Είναι σε όλους γνωστό, ότι μετά την αποχώρηση μεγάλων τμημάτων του ομογενειακού Ελληνισμού από την Αίγυπτο, που έλαβε μαζικό χαρακτήρα κατά τη δεκαετία του '60 και τη σταδιακή ερήμωση των διαφόρων παροικιών, μια πληθώρα σωματείων, τοπικών αδελφοτήτων, συλλόγων και κοινοτήτων έπαψαν να υφίστανται. Οι Ελληνικές Κοινότητες της Αιγύπτου, σταδιακά η μία μετά την άλλη, άρχισαν αναπόφευκτα να συγχωνεύονται με τις γεωγραφικά εγγύτερες μητροπόλεις τους, αφού δεν υπήρχε πλέον κανένας ουσιαστικός λόγος για την ύπαρξή τους.

Κάτω από το βάρος της νέας ανυπερβλήτης πραγματικότητας, η Γενική Συνέλευση της Κοινότητας του Καφρ ελ-Ζαγιατ εφαρμόζοντας



Εξωτερική άποψη του ναού του Αγίου Γεωργίου στο ΚΑΦΡ ΕΛ ΖΑΓΙΑΤ



ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΦΡ ΕΛ ΖΑΓΙΑΤ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΖΟΥΣΑ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑ

το άρθρο 9 του καταστατικού της, αποφασίζει την 9η Απριλίου 1976 τη συγχώνευσή της με την Πρεσβυγενή Κοινότητα Αλεξάνδρειας. Ωστόσο, παρά την παρέλευση τριάντα επτά (37) χρόνων από την τότε ληφθείσα απόφαση, η οποία παραμένει ενεργή, καθώς έχει εγκριθεί και την έχει αποδεχθεί η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας, και παρά τις ανά τακτά χρονικά διαστήματα εκκλήσεις πολλών Γενικών Προξένων και αρμόδιων φορέων για την εφαρμογή και υλοποίηση της, εξακολουθεί να παραμένει εκκρεμής και ανολοκλήρωτη. Οι λόγοι άγνωστοι ή, για να ακριβολογούμε, μάλλον, άγνωστοι... Είναι καιρός η χρονίζουσα αυτή εκκρεμότητα να τερματιστεί. Είναι καιρός η πρόεδρος της ιστορικής αυτής Κοινότητας κα **Αντιγόνη**



Εσωτερική άποψη του ναού του Αγίου Γεωργίου

Ζούλια-Κατσιμπρή, να σπάσει επιτέλους τη σιωπή της και ν' απαντήσει στα καιρία ερωτήματα που βρίσκονται στα χείλη κάθε υγιώς σκεπτόμενου συμπαροίκου μας, διαφωτίζοντας όλες τις σκοτεινές πτυχές και διασαφηνίζοντας μια για πάντα την κατάσταση που επικρατεί, μέσα από ανοιχτές διαδικασίες διαφάνειας και ενημέρωσης της παροικίας μας, ώστε να ξεκαθαρίσει το απαράδεκτα χρονίζον ζήτημα και να εφαρμοστεί μια ειλημμένη από καιρό απόφαση.

Τι συμβαίνει λοιπόν και δεν υλοποιείται αυτή η απόφαση εδώ και 37 ολόκληρα χρόνια; Γιατί η πρόεδρος δεν προβαίνει στις απαραίτητες επιβεβλημένες ενέργειες, η σημασία των οποίων υπερβαίνει κατά πολύ τα στενά γραφειοκρατικά όρια, προκειμένου να ανταποκριθεί στη μέγιστη εθνική και ηθική της υποχρέωση; Κάποιος κακόπιστος, που πιθανά δεν γνωρίζει την ιστορία του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού, θα επέθετε ότι η εσκεμμένη κωλυσιεργία και χαρακτηριστική αδιαφορία υποκρύπτει στην καλύτερη των περιπτώσεων, μία οκνηρία ανεπίτρεπτη για την κρίσιμη εποχή ή στην χειρότερη, μία υπόγεια προσπάθεια απόκρυψης αδιαφανών πεπραγμένων. Δεν εξηγείται διαφορετικά μια ανάλογη σκιάδης, από την πλευρά των ανθρώπων που κρατούν την τύχη αυτής της κοινότητας, προσέγγιση. Ειδικότερα σήμερα που οι συνθήκες επιβάλλουν ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός να γκρεμίζει τα τείχη, να ενώνεται και να αντιστέκεται, κάποιοι να περιχαράκωνονται σε οφίτσια με μία τουλάχιστον παρεξηγήσιμη εμμονή. Τι συμβαίνει λοιπόν κυρία πρόεδρε; Τα ερωτήματα είναι αμείλικτα και συγκεκριμένα:

...συνέχεια στη σελίδα 5

// ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Σημαντική είναι η «παρουσία» της Αιγύπτου στη νεοελληνική εικαστική παραγωγή. Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας παρουσίασε σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Αιγυπτιακής Πρεσβείας στην Αθήνα και τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου, μία Έκθεση με έργα ζωγραφικής Αιγυπτιακών καλλιτεχνών (6/2/2013 - 20/2/2013).

Τα εγκαίνια της Έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Π. Φαλήρου (Φλοίσβος) στις 6/2, από τον Πρόεδρο της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Αθήνα Tarek Adel και τον Δήμαρχο Παλαιού Φαλήρου Διονύση Χατζηδάκη, παρουσία του υφυπουργού Εξωτερικών, αρμόδιου επί θεμάτων

...συνέχεια στη σελίδα 3

// ΔΗΛΩΣΗ ΥΦΥΠΕΞ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΑΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ»



Μετά την επιστροφή του στην Αθήνα από την πρόσφατη επίσκεψή του στην Αλεξάνδρεια, ο Έλληνας υφυπουργός Εξωτερικών Κωνσταντίνος Τσιάρας προέβη στην κάτωθι δήλωση, που έδωσε στον ανταποκριτή μας στην Αθήνα.

Η πρόσφατη επίσκεψή μου στην Αλεξάνδρεια και η επικοινωνία μου με την ομογένεια, επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τον πρωταγωνιστικό ρόλο που έχει η τελευταία, όχι μόνο στην κοινωνία της

Αλεξάνδρειας, αλλά στο παγκόσμιο στερέωμα του ελληνισμού. Είναι αλήθεια ότι οι Έλληνες της Αλεξάνδρειας διαχρονικά έπαιζαν ένα ιδιαίτερα κρίσιμο ρόλο σαν κατ' αρχήν άνθρωποι οι οποίοι συμμετείχαν στις πολιτιστικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις, αλλά βεβαίως και που ετύγγαναν της ιδιαίτερης εμπιστοσύνης και του μεγάλου σεβασμού της τοπικής κοινωνίας της συγκεκριμένης πόλης της Αιγύπτου.

Ήταν χαρά μου η δυνατότητα να επικοινωνήσω με τους ίδιους, όπως βεβαίως και με τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας, τον
...συνέχεια στη σελίδα 4

// Η Ε.Κ.Α. αποχαιρετά τον κο Χαράλαμπο Κατσιμπρή



Η απόφαση του κου Χαράλαμπου Κατσιμπρή να μη θέσει εκ νέου υποψηφιότητα για κοινοτικός επίτροπος στις επερχόμενες εκλογές της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας σηματοδοτεί τον τερματισμό μιας μακράς ενεργούς συμμετοχής του στις κοινοτικές υποθέσεις.

Από τα μέσα της δεκαετίας του '80, επί προεδρίας Π. Σούλου, ο κ. Χ. Κατσιμπής ξεκίνησε τη μακρόχρονη θητεία του ως εφόρου σε διάφορους τομείς, στη συνέχεια ανέλαβε τη θέση του αντιπροέδρου, όταν πρόεδρος ήταν ο κ. Στ. Ταμβάκης και, τέλος, διετέλεσε πρόεδρος για επτά έτη από το 2002 μέχρι το 2009. Έκτοτε εξακολούθησε να εκλέγεται ως μέλος της Κοινοτικής Διοίκησης μέχρι σήμερα.

Κατά την περίοδο της προεδρίας του συνέχισε επάξια το έργο των προκατόχων του για την αξιοποίηση του ελληνικού τετραγώνου και της κοινοτικής περιουσίας, ανέλαβε την ανακαίνιση κτιρίων και αναβάθμιση τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τα μέλη της παροικίας. Παράλληλα προώθησε τη συνεργασία με το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού και συνεργάστηκε εποικοδομητικά με την εκάστοτε ελληνική κυβέρνηση και την διπλωματική αντιπροσωπεία. Η πλούσια εμπειρία του μάς είναι χρήσιμη για τα σημερινά και μελλοντικά βήματα της Ε.Κ.Α. στην κατεύθυνση της συνολικής ανάπτυξης και αναγέννησής της. Τον αποχαιρετούμε με τον οφειλόμενο σεβασμό, τον τιμούμε για την μακρόχρονη συνεχή ενασχόλησή του με τα κοινά και πιστεύουμε ότι θα συμπαραστήκεται πάντοτε με πνεύμα συνεργασίας στο έργο μας.

// ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ κ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ Ε. ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ: Πρώτο μέλημα τα σχολεία της Αλεξάνδρειας

Εκ νέου παρέμβαση για τα κρίσιμα θέματα των Ελληνικών Σχολείων της Κοινότητας Αλεξάνδρειας έκανε, προς τον Έλληνα υπουργό Παιδείας Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο, ο εκπρόσωπος της ΕΚΑ στην Αθήνα, Εδμόνδος Κασιμάτης, σύμφωνα με την απόφαση που έλαβε το Προεδρείο της Κοινότητας Αλεξάνδρειας.

Ο υπουργός Παιδείας Κ. Αρβανιτόπουλος, δέχθηκε στο υπουργικό του γραφείο τον Ε. Κασιμάτη, όπου είχαν συνεργασία μιας ώρας και του έθεσε τη σειρά των προβλημάτων.

...συνέχεια στη σελίδα 7

// ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Σε ένα έργο εξέχουσας ιστορικής, αλλά και πολιτισμικής σημασίας προχώρησε η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας. Το αρχείο της Κοινότητας αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ιστορικής διαδρομής της Ελληνικής Παροικίας της Αλεξανδρείας και με γνώμονα αυτό η Κοινοτική Επιτροπή αποφάσισε να προχωρήσει στην υλοποίηση αυτού του μεγαλόπνοου εγχειρήματος. Για την υλοποίηση του έργου δημιουργήθηκε μία ομάδα με υπεύθυνο τον Διευθυντή του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού-Παράρτημα Αλεξανδρείας κ. Μανώλη Μαραγκούλη. Την ομάδα στελεχώνουν η Βασιλική Λάγαρη και ο Αθανάσιος Κουτουπάς. Το έργο διακρίνεται σε τέσσερα στάδια στην παρούσα φάση, κατά την οποία η ομάδα θα προχωρήσει στην καταγραφή του αρχείου, στην οργάνωση του σε θεματικές ενότητες, στην καταλογοποίηση και στη δημιουργία βάσης δεδομένων. Με την ολοκλήρωση αυτής της φάσης προγραμματίζεται να ξεκινήσει και η ψηφιοποίηση του συνόλου του αρχείου με σκοπό τη διάσωση ιδιαίτερα σημαντικών εγγράφων που περιλαμβάνει το αρχείο και το πέρασμα του χρόνου ήδη έχει φθείρει, αλλά και την ευκολότερη πρόσβαση σε αυτό.

Παράλληλα με τις παραπάνω ενέργειες προχωρά παράλληλα και η αναδιαμόρφωση του χώρου, στον οποίο βρίσκεται ήδη το αρχείο, ο οποίος πέρα από τα ράφια, στα οποία θα τοποθετηθούν οι φάκελοι με τα έγγραφα, θα αποκτήσει έναν υπολογιστή και ένα γραφείο που θα διαμορφώνουν το κατάλληλο περιβάλλον για να εργαστεί οποιοσδήποτε επιθυμεί να αξιοποιήσει ερευνητικά το περιεχόμενο του αρχείου. Και αυτός είναι και ο στόχος του προγράμματος. Πέρα από τη διάσωση και οργάνωση του αρχείου, η Κοινοτική Επιτροπή θεωρεί πολύ σημαντικό να υπάρχει η δυνατότητα σε ερευνητές και φοιτητές, που επιθυμούν να ασχοληθούν με την ιστορία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, να έχουν στη διάθεσή τους ένα πλήρως οργανωμένο αρχείο και έναν χώρο κατάλληλο για μελέτη.

Το πόσο σημαντικό είναι το έργο φαίνεται και από το υλικό που υπάρχει στο χώρο του αρχείου, το οποίο περιέχει αρχεία ιδρυμάτων, σχολείων, συλλόγων, αλλά και άλλων κοινοτήτων. Αναφέρουμε ενδεικτικά κάποια από αυτά: Σωματείο «Αισχύλος-Αρίων», MANNA, Μπενάκειο Ορφανοτροφείο, Κανισκέρειο, Αντωνιάδειο Γηροκομείο, Αβερλώφειος Σχολή, Τσοπισαία-Ζερβουδάκειος-Πρατσίκειος Σχολή, Επαγγελματική Σχολή Αμφιέσεως, Σαλβάγειος Εμπορική Σχολή κ.α.

Ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ιωάννης Σιόκας και ο επικεφαλής του έργου κ. Μανώλης Μαραγκούλης είναι ιδιαίτερα αισιόδοξοι ότι με την ολοκλήρωσή του το έργο της ορθής οργάνωσης του ιστορικού αρχείου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, θα αποτελέσει πόλο έλξης έρευνας. Αυτό θα συντελέσει να φωτιστούν και άλλες άγνωστες πτυχές, μέχρι σήμερα, της ιστορίας της Ελληνικής Κοινότητας.

Το έργο ξεκίνησε να υλοποιείται τον Νοέμβριο του 2012 και η πρώτη φάση του, που περιλαμβάνει την καταγραφή, την οργάνωση των θεματικών ενότητων, την καταλογοποίηση και τη δημιουργία βάσης δεδομένων υπολογίζεται να έχει ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος Ιουνίου του 2013.



// ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



Το ενδιαφέρον της Κοινοτικής Επιτροπής γενικά, αλλά και του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ιωάννη Σιόκα ειδικότερα για τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια της Κοινότητας και την συνεχή εξέλιξή τους είναι γνωστό. Μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας τα σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας να παρέχουν όλο και πιο αναβαθμισμένες σπουδές στους μαθητές τους και έπειτα από πρόταση της καθηγήτριας Βιολογίας κ. Γεωργίας Κόντου, η Ε.Κ.Α προχωρά στη συγκρότηση ενός Μουσείου Θετικών Επιστημών στους χώρους των εκπαιδευτηρίων, καθώς και στην επαναλειτουργία του ήδη υπάρχοντος Εργαστηρίου. Την εποπτεία του έργου έχει αναλάβει η κ. Κόντου, έχοντας βέβαια την αμέριστη συμπαράσταση της Κοινοτικής Επιτροπής και του Β' Αντιπροέδρου & Εφόρου σχολείων της Ε.Κ.Α. κ. Ιωάννη Μάλλη.

Μουσείο

Στο Μουσείο θα επιχειρηθεί να γίνει η σύζευξη της σύγχρονης τεχνολογίας με το παρελθόν, μέσα από την έκθεση του εργαστηριακού υλικού, οργανωμένου με άξονα τη θεματική και χρηστική του ταξινόμηση, που χρησιμοποιούνταν τα πρώτα χρόνια που λειτούργησαν τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια. Παράλληλα θα προσφέρονται διαδραστικές

δραστηριότητες στους μαθητές, οι οποίοι με αυτόν τον τρόπο θα μπορούν να ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της επιστήμης. Στο σχεδιασμό του Μουσείου έχουν συμπεριληφθεί και νέες τεχνολογίες, όπως αυτή της τρισδιάστατης εικόνας. Οι τρισδιάστατες απεικονίσεις ιστορικών προσώπων των θετικών επιστημών κατά την ώρα της εργασίας τους, που προγραμματίζεται να τοποθετηθούν στο χώρο του Μουσείου, θα δίνουν την εύληπτη εικόνα στους μαθητές ενός ζωντανού και ενεργού εργαστηρίου.

Εργαστήριο

Η επαναλειτουργία του εργαστηρίου είναι ένα έργο πολύ σημαντικό αλλά και ιδιαίτερα επίπονο. Ο σχεδιασμός του έργου περιλαμβάνει την ανακαίνιση της αίθουσας του εργαστηρίου, καθώς και την αξιολόγηση του υπάρχοντος τεχνολογικού υλικού, για να συμπληρωθεί με τα αναγκαία όργανα και υλικά σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις των μαθημάτων. Στόχος της επαναλειτουργίας του Εργαστηρίου είναι να κατανοήσουν πληρέστερα οι μαθητές έννοιες των θετικών επιστημών, οι οποίες, αποκομμένες από τα πειράματα του εργαστηρίου, καταλήγουν να γίνουν στείρες και βαρετές αφηγήσεις και αναγνώσεις από τα σχολικά εγχειρίδια.



Ιδιοκτησία: **Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας**
Εκδότης: **Ιωάννης Γ. Σιόκας**
Αρχισυντάκτης: **Μανώλης Μαραγκούλης**
Συντακτική επιτροπή: **Αθανάσιος Κουτουπάς, Ειρήνη Χρυσοχέρη**
Εκπρόσωπος της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα: **Εδμόνδος Ι. Κασιμάτης**
Ανταποκριτές Ελλάδος: **Φώτης Χαρολαμπίδης, Κάτια Τσιμπλάκη**
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Φώτης Τζαβάρας**
Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου 63, Σάτμπυ, Αλεξανδρεία, ΤΚ: 21526
Τηλ.: (+2) 03 48 461 81, (+2) 03 48 650 84, (+2) 03 48 748 54
website: www.ekalexandria.com e-mail: alexandrinus-taxydromos@ekalexandria.com

Ο «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος» διατίθεται **ΔΩΡΕΑΝ** από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κόστος ταχυδρομικής αποστολής **ΔΩΡΕΑΝ** Διανεμόμενου εφημερίδας
Ετήσια αποστολή Ελλάδος: 20€
Ετήσια αποστολή Ευρώπης: 35€
Ετήσια αποστολή Αμερικής, Ασίας, Αφρικής, Αυστραλίας: 40€

Για εγγραφή συνδρομών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α. στην Ελλάδα Κο Κασιμάτη Εδμόνδο στο τηλέφωνο / fax 210 98 11 824 και να αποστείλετε το ακόλουθο δελτίο καθώς και ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Τρίτωνος 51-55, Παλαιό Φάληρο, 175 61, υπ' όψιν Κου Εδμόνδου Κασιμάτη

Όνομα: _____
Επίθετο: _____
Διεύθυνση: _____
Πόλη: _____ ΤΚ: _____ Χώρα: _____
Τηλέφωνο: _____
email: _____

«Επιθυμώ την αποστολή του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου στα παραπάνω στοιχεία»



...συνέχεια από τη σελίδα 1

του ανταποκριτή
μας στην Αθήνα:
Φώτη Χαραλαμπίδη

// ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Εικαστικές δημιουργίες Αιγυπτιωτών



Απόδημου Ελληνισμού, Κωνσταντίνου Τσιάρα, εκπροσώπων του αιγυπτιακού Διπλωματικού Σώματος και εκπροσώπων φορέων, σωματείων και Κοινοτήτων Αιγυπτιωτών στην Ελλάδα.

Στο ανανεωμένο παραδοσιακό κτίριο του Πνευματικού Κέντρου Παλαιού Φαλήρου, στο Φλοίσβο, οι καλεσμένοι της Έκθεσης είχαν την ευκαιρία, υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής, του Αιγυπτιώτη μουσικού Μανώλη Χαραράκη, να θαυμάσουν και να σχολιάσουν, ανάμεσα στους 33 πίνακες ζωγραφικής των Αιγυπτιωτών καλλιτεχνών.

Η προετοιμασία (στήσιμο και παρουσίαση) της Έκθεσης, έγινε με τη βοήθεια και τη συνεργασία του εκπροσώπου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, Εδμόνδου Κασιμάτη.

Τα έργα, ζωγραφικά και γλυπτά, δίνουν μία εικόνα της εξέλιξης των εικαστικών τεχνών από τους Αιγυπτίους καλλιτέχνες. Από την ποιότητα των έργων, μπορεί κανείς να συμπεράνει ότι το καλλιτεχνικό κλίμα της Αλεξάνδρειας παρουσιάζει μία συνεχή και αξιοζήλευτη πορεία.

Εκτός από τους παλαιότερους, που περιλαμβάνονται σ' αυτήν την έκθεση, υπάρχουν και νεώτεροι ζωγράφοι που σταδιοδρομούν σήμερα και προέρχονται από τον Ελληνισμό της Αιγύπτου (Αλεξάνδρεια-Κάιρο), γεγονός που μαρτυρεί ότι η παράδοση της ενασχόλησης με τις καλές τέχνες συνεχίζεται, απόρροια ενός υψηλού πολιτιστικού επιπέδου των Ελλήνων της Χώρας του Νείλου.

« Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας δηλώνει παρούσα σε κάθε πρωτοβουλία», τόνισε μεταξύ άλλων, στην ομιλία του, ο εκπρόσωπος της Κοινότητας Αλεξάνδρειας στην Αθήνα, Εδμόνδος Κασιμάτης, «για την ανάδειξη του πολιτισμικού κεφαλαίου μας και προσβλέπει στην ενίσχυση των πολιτισμικών δράσεων που αναδεικνύουν τον Αλεξανδρινό Πολιτισμό μας».

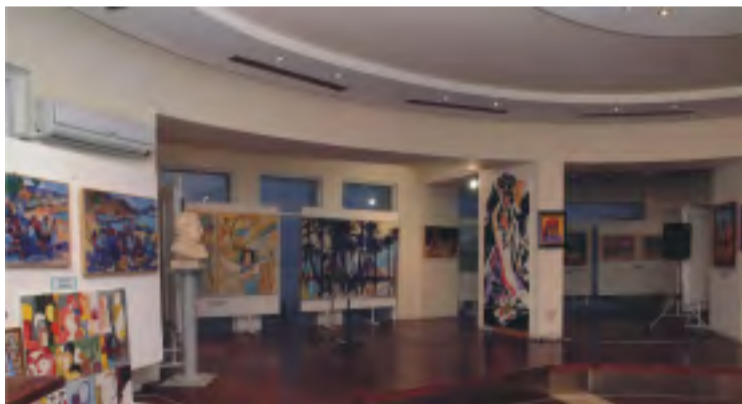
« Οφείλουμε να συνεννοηθούμε, να συντονιστούμε και να μιλήσουμε ειλικρινά. Και δεν μπορώ να φανταστώ καλύτερη γλώσσα για να συνεννοηθεί κανείς από τη γλώσσα του Πολιτισμού. Αυτή είναι η γλώσσα που θα μας κρατήσει όρθιους, αυτή είναι η γλώσσα που θα εμπνεύσει τις κοινωνίες μας, αυτή είναι η γλώσσα που πρέπει να μιλήσουμε για να βγούμε από την πολύμορφη κρίση που περνάμε», κατέληξε ο Ε. Κασιμάτης.

Ακολούθως, ο Εδμόνδος Κασιμάτης απένημε τιμητικές πλακέτες στον Έλληνα υφυπουργό Εξωτερικών, αρμόδιο επί των θεμάτων Απόδημου Ελληνισμού Κωνσταντίνο Τσιάρα, στους Αιγυπτίους επισήμους, στον Δήμαρχο Παλαιού Φαλήρου Διονύση Χατζηδάκη, στον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας Ιωάννη Σιόκα, στον γλύπτη Κάρολο Καμπελόπουλο και στο ζωγράφο Απόστολο Κυρίτση, ενώ τιμητικοί έπαινοι δόθηκαν και στους 33 καλλιτέχνες



που συμμετείχαν στην Έκθεση.

Στις ομιλίες τους, όλοι οι επίσημοι αναφέρθηκαν στη διαχρονική, πολυδιάστατη και σημαντική παρουσία του ελληνικού στοιχείου στην Αίγυπτο, έκφραση της οποίας αποτελούν και τα έργα τα οποία παρουσιάζονται στα πλαίσια της Έκθεσης και τα οποία αναδεικνύουν για μια ακόμη φορά την ποιότητα και το επίπεδο των Ελλήνων Αιγυπτιωτών.



Ευχαριστήρια επιστολή

Εμείς οι Αιγυπτίους εικαστικοί καλλιτέχνες που συμμετείχαμε στην έκθεση ζωγραφικής που έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Παλαιού Φαλήρου (στον Φλοίσβο), στις 6 Φεβρουαρίου 2013, στα πλαίσια του 2ου αιγυπτιακού φεστιβάλ εικαστικής τέχνης «Στη χώρα του Νείλου», που διοργάνωσε το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Αθήνα, θέλουμε να ευχαριστήσουμε και δημοσίως την Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας που ήταν χορηγός αυτής της εκθέσεως, τον Πρόεδρό της κ. Γιάννη Σιόκα που με τόση θερμή περιέβαλε εξ αρχής αυτήν την εκδήλωση και τον εκπρόσωπο της Ε.Κ.Α. στην Αθήνα κ. Εδμόνδο Κασιμάτη, για τους τόσους κόπους που κατέβαλε ώστε να στεφθεί με επιτυχία αυτή η έκθεση.

ΑΝΔΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΚΑΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ	ΜΥΝΟΜΑΧΗΣ ΟΥΡΟΣ
ΑΡΜΑΙΩΝ ΕΛΕΝΗ	ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΝΗ	ΣΑΥΤΑΛΑΝΟΥ ΑΓΓΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΝΤΡΕΚΑ	ΚΑΤΣΟΝΗΚΗΣ ΜΕΛΑΝΗ	ΣΑΥΤΑΛΑΝΑΟΥ ΞΕΝΗ
ΒΑΝΤΣΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΕΦΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΤΡΙΚΩΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΝΗ	ΚΥΡΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΠΑΡΑΚΙΣΤΕΥΣΑΚΟΥ ΑΜΑΛΙΑ
ΒΟΥΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΘΩΡΟΣ ΣΑΒΙΝΗ	ΚΥΡΤΣΗΣ ΑΡΜΑΝΑΔΙΣ-ΕΙΡΗΝΗ	ΣΑΥΤΑΛΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΣΦΟΔΡΑΝΟΥ ΚΑΛΩΝ ΣΑΒΙΝΗ
ΠΕΤΡΟΥΛΑ-ΣΟΦΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΞΑΡΑΚΗ ΣΑΒΙΝΗ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΕΒΑΣΤΗ
ΤΡΑΝΚΙΛΙΑΚΗΣ ΣΩΦΙΕ	ΛΑΠΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΣΟΝΗΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΠΙΡΟΣ ΠΑΝΟΣ	ΜΑΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑ	ΥΠΕΡΣΤΡΑΤΩΝ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΤΣΑΜΗ-ΤΣΟΛΙΑ ΜΑΡΙΑ	ΜΕΝΤΑΣΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ	ΜΑΥΡΩΝΗ-ΡΕΤΑ ΕΙΡΗΝΗ

Οι 33 Αιγυπτίους Καλλιτέχνες

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν οι επικεφαλής των συνδιοργανωτών φορέων Dr. Hisham Darwish, Μορφωτικός Ακόλουθος της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου, Διονύσης Χατζηδάκης, Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου και ο Εδμόνδος Κασιμάτης, Εκπρόσωπος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας και Πρόεδρος του Εμπορικού και Επαγγελματικού Συλλόγου Παλαιού Φαλήρου.

Τίμησαν με την παρουσία τους: ο υφυπουργός Εξωτερικών, αρμόδιος επί θεμάτων Αποδήμων Ελληνισμού Κωνσταντίνος Τσιάρας, ο Πρόεδρος της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Ελλάδα Tarek Adel, ο εκπρόσωπος της Μητρόπολης Νέας Σμύρνης Πατήρ Θεόδωρος, ο Πρόεδρος της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου Mohammed El Mahdi, η Εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Κατερίνα Αναγνώστου, οι Αντιδήμαρχοι Παλαιού Φαλήρου Μαρία Μιχαηλίδου, Αλέξανδρος Πανατζής, Νίκου Γιάκοβλεφ και Αλέξανδρος Κορόμηλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γεώργιος Ασημακόπουλος και Δημήτρης Πιτούλης, από τον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων, η Πρόεδρος Κρυστάλλω Τρίμη, ο Αντιπρόεδρος Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης, τα μέλη του Δ.Σ. Μιχάλης Κωβαίος, Βιργινία Μαρίνα και Αντώνης Γιαμανλής, ο Επίτιμος Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας Γιώργος Σφέτσιος, από τον Σύλλογο Αποφοίτων Σαλβαγείου Εμπορικής και Επαγγελματικής Σχολής Αλεξανδρείας ο Αντιπρόεδρος Χρήστος Χριστοφίδης, το μέλος του Δ.Σ. Ηλίας Λιβιεράτος και το στέλεχος του σωματείου Γιάννης Γιάννακας, από τον Σύλλογο Ελλήνων Σουεζ και Πορτ Ταουφίκ η Αντιπρόεδρος Βάγια Πατσουρένιου, από το Αθλητικό Σωματείο Αιγυπτιωτών ο Πρόεδρος και Μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΣ Απόστολος Τζιτζής, από τον Σύλλογο Αποφοίτων Γυμνασίου Μανσούρας ο Αντιπρόεδρος Αλέκος Καραντινόπουλος, από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Πολεμιστών Μέσης Ανατολής Ριμινιτών Ιερολοχιτών ο Πρόεδρος Εμμανουήλ Αρμπελιάς, από το Ελληνικό Ινστιτούτο Μελετών Αρχαίας και Μεσαιωνικής Αλεξάνδρειας ο Πρόεδρος Χάρης Τζάλας, όπως και επώνυμοι Αιγυπτίους, μεταξύ των οποίων ο γνωστός σκηνοθέτης Κώστας Φέρρης, η Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου και ο μουσικός Μανώλης Χαραράκης, ο οποίος ανέλαβε και τη μουσική επιμέλεια της εκδήλωσης. Στην προσπάθεια της επιτυχίας της εκδήλωσης συμμετείχαν και οι Βασίλης Κατακουζινός και Φώτης Τζαβάρας.

Το πυκνό κοινό της έκθεσης, ακολούθως, επισκέφθηκε έναν πλούσιο μπουφέ και απόλαυσε αιγυπτιακούς μεζέδες.



του Εδμόνδου
Κασιμάτη



// ΤΑ ΣΗΜΑΙΝΟΜΕΝΑ ΜΙΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Είναι γεγονός ότι ο Αιγυπτίους Ελληνισμός και ειδικά ο Αλεξανδρινός συνείσφερε με διάφορους τρόπους στα γράμματα και στις τέχνες όχι μόνο στα εδαφικά όρια της Αιγύπτου αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ιδιαίτερη έμφαση επέδειξε στην στήριξη των Ελληνικών γραμμάτων στην ίδια την μητρόπολη του Ελληνισμού, όταν τα σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα δεν μπορούσαν να ανασάνουν από τον ασφυκτικό συντηρισμό της Αθηναϊκής κοινωνίας. Σ' αυτό τον τομέα της εισδοχής των νέων ρευμάτων και τάσεων του καλλιτεχνικού και ευρύτερα πνευματικού γίνεσθαι υπήρξε από όλους αναγνώστη.

Κινούμενοι και εμφορούμενοι από την ίδια αυτή Αλεξανδρινή παράδοση η Κοινότητα Αλεξάνδρειας αποφάσισε να αναγεννήσει την παραδοσιακή της συνεισφορά στα καλλιτεχνικά τεκταινόμενα μετά από μία χρόνια απουσία. Θέλησε και νομίζω πέτυχε να δώσει ένα ηχηρότατο παρόν σ' ένα χώρο από τον οποίο η απουσία της είχε δημιουργήσει ένα κενό, του οποίου το δυσαναπλήρωτο ομολογούσε αυτή η δύσκολη και εκλεκτή χωρία των ειδικών. Έτσι η πρωτοβουλία μας να συνδιοργανώσουμε ως επικεφαλής με άλλους εκπολιτιστικούς φορείς όπως το Μορφωτικό κέντρο της Αιγυπτιακής πρεσβείας στην Ελλάδα και ο δήμος Παλαιού Φαλήρου την έκθεση με έργα επίλεκτων Αιγυπτιωτών καλλιτεχνών, συντάραξε ευμενώς το καλλιτεχνικό και όχι μόνο κατεστημένο της πατρίδας μας.

Συγκινητική ήταν η σχετική αναφορά του παρευρεθέντος πρέσβευς της Αιγύπτου **Tarek Adel** όπως και του Δημάρχου Παλαιού Φαλήρου Ναυάρχου **Διονύση Χατζηδάκη** ο οποίος μας παραχώρησε το Πνευματικό Κέντρο Φλοίσβος. Η πολιτεία κατανοώντας την σπουδαιότητα της πρωτοβουλίας εκπροσωπήθηκε από τον εξοχότατο υφυπουργό **Κωνσταντίνο Τσιάρα** τονίζοντας για αυτή την παρουσία την συμβολή αυτής της ενέργειας στη περαιτέρω ανάπτυξη της Ελληνο-Αιγυπτιακής φιλίας σε μια στιγμή κρίσιμη για τις δύο χώρες. Το σημαντικότερο όλων μας ήταν ότι από μια δεκαετία περίπου, βρήκαν οι αιγυπτίους την ευκαιρία να ξαναταμώσουν όλοι μαζί να συσπάρξουν ως μία οικογένεια χωρίς να τους καταδυναστεύει η μελαγχολία των χαμένων πατρίδων αλλά η βεβαιότητα ενός ευοίωνου μέλλοντος διότι διαπίστωσαν ότι κάτι νέο γεννιέται.....

// Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-1913: από διπλωματικής σκοπιάς Διάλεξη του Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστου Καποδίστρια

Το Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013 πραγματοποιήθηκε στο Σύλλογο Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος ο Α΄» διάλεξη του Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. Χρήστου Καποδίστρια, μετά από εισήγηση της προεδρεύουσας Αντιπροέδρου κ. Λιλίκας Θλιβίτη και του Προεδρείου του Συλλόγου, με θέμα: «Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-1913: Από διπλωματικής σκοπιάς».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Α.Θ.Μ. Πάπας & Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄, ο πρόεδρος του Σ.Α.Ε. κ. Στέφανος Ταμβάκης, ο πρόεδρος της Ε.Κ.Α. κ. Ιωάννης Σιόκας, ο πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρείας κ. Βύρων Βαφειάδης, ο πρόεδρος του Ε.Ν.Ο.Α. κ. Ε. Κασιμάτης, ο διευθυντής του Παραρτήματος στην Αλεξάνδρεια του Ε.Ι.Π. κ. Μ. Μαραγκούλης, ο πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων των σχολείων της Ε.Κ.Α. κ. Γεώργιος Ελευθερίου, οι διευθυντές των σχολείων κ. Α. Γαλανόπουλος και Π. Διαμαντίδου, εκπαιδευτικοί και πολλοί πάροικοι.



Ο κ. Γενικός Πρόξενος τόνισε στην αρχή της ομιλίας του ότι με ξεχωριστή συγκίνηση αποδέχθηκε την πρόσκληση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Πτολεμαίος Α΄», ενός θεσμού της Αλεξανδρινής ομογένειας με υπερεκατονταετή ιστορία, καθώς και ότι αποτελεί χρέος όλων να μεριμνούμε και να συμβάλλουμε ώστε οι ιστορικοί θεσμοί, ιδίως στην Αλεξάνδρεια την οποία ελάμπρυνε ο

Ελληνισμός με την παρουσία του, να συνεχίζουν τον σκοπό και το έργο τους.

Όσον αφορά στο κύριο μέρος της ομιλίας, ο κ. Καποδίστριας, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τους δύο Βαλκανικούς Πολέμους, παρουσίασε με ευφράδεια και με παράλληλη προβολή οπτικού υλικού τα γεγονότα των δύο πολέμων μέσα από το πρίσμα της διπλωματίας, αφού προηγουμένως αναφέρθηκε στις κυριότερες εξελίξεις και γεγονότα που σημάδεψαν τη διπλωματική ιστορία της Ευρώπης κατά το 19ο αιώνα διαμορφώνοντας στην ουσία την πολιτική και διπλωματική συγκυρία στα Βαλκάνια πριν την έκρηξη των πολέμων. Τα στοιχεία που παρέθεσε ο κ. Καποδίστριας φώτισαν τα ιστορικά γεγονότα και από την πλευρά των διπλωματικών διεργασιών που προηγήθηκαν της ένοπλης σύρραξης, εξελίχθηκαν παράλληλα με τις πολεμικές αναμετρήσεις και, εν τέλει, οδήγησαν στη σύναψη των συνθηκών ειρήνης που αναδιαμόρφωσαν τον χάρτη της Βαλκανικής χερσονήσου, προσφέροντας στο πυκνό ακροατήριο την ευκαιρία να αποκτήσει μία πιο ολοκληρωμένη άποψη πάνω στο θέμα με ορισμένες ενδιαφέρουσες πτυχές που δεν είναι συνήθως γνωστές στο ευρύτερο κοινό.

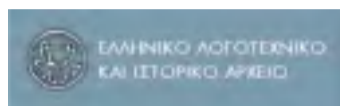
Με την ολοκλήρωση της ομιλίας πήρε το λόγο η Α.Θ.Μ. Πάπας & Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄, ο οποίος αφού συνεχάρη τον ομιλητή υπενθύμισε ότι εκτός της διπλωματίας που αναπτύσσουν τα κράτη υπάρχει και η εκκλησιαστική διπλωματία, η οποία είναι εξίσου σημαντική και αποτελεσματική, όταν και όπου απαιτείται.

Η βραδιά συνεχίστηκε με το κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας του Συλλόγου και έκλεισε μέσα σε ένα ιδιαίτερα ζεστό και φιλικό περιβάλλον, το οποίο έδωσε την ευκαιρία στους παρόικους να ανταλλάξουν ευχές για το νέο έτος, όσο και να ανταλλάξουν απόψεις για το θέμα της ομιλίας.



// Το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Στη δεκαετία του 1970 ένας νέος τότε θεσμός, αρχειακός φορέας, ιδρύθηκε στην Αθήνα που μέχρι σήμερα εξυπηρετεί τον επιστημονικό κόσμο κυρίως. Εμπνευστές και ιδρυτές του υπήρξαν δύο Έλληνες της Αλεξάνδρειας. Ο Δημήτρης Χαριτάτος και ο γιος του Μάνος Χαριτάτος. Ο πρώτος υπήρξε συλλέκτης αρχειακού και εν γένει ιστορικού υλικού από την περίοδο της διαμονής του στην Αλεξάνδρεια. Το υλικό που συνέλεγε αποτέλεσε βάση του νέου φορέα, του Ε.Λ.Ι.Α., το οποίο εμπλουτίστηκε και επεκτάθηκε από τον συνεχιστή αξίο συλλέκτη και πνευματικό άνθρωπο Μάνο Χαριτάτο που ατυχώς έφυγε από τη ζωή λίγο πριν την λήξη του 2013. Ωστόσο ο Μάνος εγκατέλειψε τεράστιο και πολύ αξιόλογο έργο, το οποίο σήμερα με την οικονομική φροντίδα του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος συνεχίζει την δραστηριότητά του.



Στο Ε.Λ.Ι.Α. υπήχθη από της ιδρύσεώς του ένα τεράστιο σε όγκο και σημασία αρχείο που αναφέρεται στον νεότερο ελληνισμό της Αιγύπτου (1843 και εξής). Το Ε.Λ.Ι.Α. διαθέτει επίσης πλούσια σειρά δημοσιευμάτων (βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες κ.ά) που κυκλοφόρησαν στην Αίγυπτο από το 1854 μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αι., και έκτοτε κυκλοφορούν σήμερα στην Αθήνα.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του το αρχείο αυτό του Ε.Λ.Ι.Α. οργάνωσε συνέδρια και εκθέσεις ιστορικού περιεχομένου, εκτύπωσε εκδόσεις, μελέτες, λευκώματα κ.ά. με περιεχόμενο την ιστορία και τα γράμματα του ελληνισμού της Αιγύπτου.

Το υλικό του αρχείου αποτέλεσε και συνεχίζει να αποτελεί θέμα μελετών, είτε αυτές είναι διδακτορικές διατριβές είτε άλλες μελέτες, με συγγραφείς στην Ελλάδα, στην υπόλοιπη Ευρώπη, στην Αίγυπτο, στην Τυνησία, στο Μαρόκο και αλλού.

Αξιοπρόσεκτο και αξιο επαινίου είναι το γεγονός ότι οι εργαζόμενοι στο αρχείο εξυπηρετούν με προθυμία κάθε αίτημα προς έρευνα και μελέτη. Μέχρι σήμερα έχουν υποστηριχθεί σε πανεπιστήμια πάνω από τριάντα διδακτορικές διατριβές, και έχουν εκτυπωθεί πάνω από πενήντα μελέτες και άρθρα αυτοτελώς ή σε περιοδικά και εφημερίδες ειδικά για την ιστορία και τα γράμματα του ελληνισμού της Αιγύπτου.

Είναι πολύτιμη η συμβολή του ιδρύματος στην επιστήμη και εκφράζεται η ευγνωμοσύνη όσων καθημερινά εξυπηρετούνται στους χώρους των αρχείων και της βιβλιοθήκης στο γνωστό στέκι της οδού Αγίου Ανδρέου, στην Πλάκα.

Ευθύμιος Θ. Σουλογιάννης

// ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ: ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Με προηγούμενη απόφασή της η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας προσκάλεσε τα μέλη της Κοινότητας την Κυριακή 14 Απριλίου 2013 στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση. Ταυτόχρονα είχε ορίσει και την περίοδο υποβολής υποψηφιοτήτων σχετικά με τις αρχαιρεσίες για την εκλογή τριών εξερχομένων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τα αναπροσαρμοσμένα άρθρα 30 και 31 του Καταστατικού του νόμου 84/2002. Ημερομηνία έναρξης είχε οριστεί η 1η Φεβρουαρίου 2013 και καταληκτική ημερομηνία η 7η Φεβρουαρίου 2013 και ώρα 12 μ.μ.

Με τη λήξη της προθεσμίας είχαν κατατεθεί εμπρόθεσμα πέντε (5) υποψηφιότητες για τη θέση του Κοινοτικού Επιτρόπου, οι οποίες είναι, σύμφωνα με αλφαβητική σειρά, οι παρακάτω:

1. ΚΑΒΟΥΡΑΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ Ν. ΕΔΜΟΝΔΟΣ
3. ΚΑΤΣΙΜΠΡΗΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ Γ. ΜΙΧΑΗΛ
5. ΤΣΑΜΑΔΟΣ Ι. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ

Ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία.

// ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Από τις 17 Δεκεμβρίου 2012 και σύμφωνα με το υπ' αριθμό ΠΟΛ. 1217 έγγραφο της Διευθύνσεως Φορολογίας Εισοδήματος του Ελληνικού Υπουργείου Ελληνικών, όλα τα φυσικά πρόσωπα που δηλώνουν τόπο κατοικίας ή συνθήκους διαμονής στο εξωτερικό και υπόκεινται σε φόρο μόνο για το εισόδημά τους που προκύπτει στην Ελλάδα, υποχρεούνται πλέον, ταυτόχρονα με την υποβολή της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος τους οικονομικού έτους 2012 (χρήση 2011), να υποβάλλουν και πιστοποιητικό φορολογικής κατοικίας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν την αντίστοιχη αίτηση στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Υπουργείου Οικονομικών www.gsis.gr/ddos και εφόσον υπόκεινται σε φόρο για το εισόδημά τους σε κράτος (όπως η Αίγυπτος) με το οποίο η Ελλάδα να έχει συνάψει Σύμβαση Αποφυγής Διπλής Φορολογίας. Η παραπάνω αίτηση αφού συμπληρωθεί, θα πρέπει να θεωρηθεί από την Κεντρική Διεύθυνση Συμφωνιών της Φορολογικής Υπηρεσίας Αιγύπτου (Hussein Hegazi 5, Lazoghli, Κάιρο). Αυτό που θα πρέπει να προσέξουν ιδιαίτερα οι ενδιαφερόμενοι είναι πως μπορούν να καταθέσουν την αίτηση τους το αργότερο μέχρι και τις 29 Μαρτίου 2013.

Όσοι ενδιαφέρονται για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υποβολή του πιστοποιητικού φορολογικής κατοικίας μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με το Ελληνικό Υπουργείο Οικονομικών (00302103375316/00302103375312/00302103375866), με το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Κάιρο (02-25741140/02-25791429) και το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια (03-4802088/03-4802099).

...συνέχεια από τη σελίδα 1

// ΔΗΛΩΣΗ ΥΦΥΠΕΞ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΑΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ»

Σεβαστό Θεόδωρο Β΄, ο οποίος με το πολυσχιδές έργο του επιβεβαιώνει και τη δράση της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά πολύ περισσότερο μια πραγματικότητα που ο καθένας μας μπορεί να εμπέδωσε και να μπορεί να υποστηρίξει.

Τέλος, θέλω να επισημάνω ότι η φιλική χώρα της Αιγύπτου έδειξε για άλλη μια φορά ότι στέκεται με ιδιαίτερα ευμενή διάθεση απέναντι σε επιδιώξεις της ίδιας της ελληνικής πολιτείας σε μια προσπάθεια συνεργασίας και σε μια προσπάθεια συνεννόησης σε όλα τα επίπεδα: στο κοινωνικό, στο πολιτιστικό, στο οικονομικό.

Είναι ίσως μια ευκαιρία, να επιβεβαιώσουμε και να προωθήσουμε ακόμη περισσότερο τις από αιώνων σχέσεις μας μέσω οικονομικών επενδύσεων τόσο στη χώρα της Αιγύπτου όσο και στην Ελλάδα. Σ' αυτό το κομμάτι, υπήρξε η δυνατότητα ανταλλαγής απόψεων με ένα μεγάλο μέρος της επιχειρηματικής κοινότητας της Αλεξάνδρειας και ουσιαστικά επιβεβαιώθηκε ότι οι Έλληνες και οι Αιγύπτιοι επιχειρηματίες μπορούν να βρουν πολλούς κοινούς τόπους συνεννόησης, πολλούς κοινούς τόπους συνεργασίας.

Ελπίζω ότι αυτή η προσπάθεια, η οποία ξεκίνησε με την πρόσφατη επίσκεψη του προέδρου της Δημοκρατίας και συνεχίστηκε με την επίσκεψη του Υπουργού των Εξωτερικών, εμού και του Υφυπουργού Ανάπτυξης, θα μπορέσει να έχει πολύ καλό αποτέλεσμα και για τις δύο χώρες σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα.

Η Ε.Κ.Α. εκφράζει τα συλλυπητήριά της στο Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας

Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας συγκλονισμένη πληροφορήθηκε την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου την αδόκητη αποδημία του πατρός Ισιδώρου Σαλάκου. Ο Πρόεδρος και η Κοινοτική Επιτροπή εκφράζουν τα πιο θερμά συλλυπητήρια στο Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας, στην οικογένεια και τους προσφιλείς οικείους του εκλιπόντος, ο οποίος διακονούσε για δέκα περίπου έτη την αλεξανδρινή εκκλησία από τη θέση του Προϊσταμένου του αραβορθόδοξου ναού των Αρχαγγέλων στην περιοχή Ντάχερ του Καΐρου. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του.

...συνέχεια από τη σελίδα 1

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΦΡ ΕΛ ΖΑΓΙΑΤ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΖΟΥΣΑ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑ

- › Γιατί δεν υλοποιείτε την απόφαση συγχώνευσης των δύο κοινοτήτων;
- › Ποια είναι η σημερινή κατάσταση της ακίνητης περιουσίας της Κοινοτήτάς σας;
- › Ποια είναι η τύχη του Κοινοτικού Ναού του Αγίου Γεωργίου;
- › Ποια είναι η κατάσταση του Κοινοτικού Νεκροταφείου;
- › Σε ποια κατάσταση βρίσκονται τα μνημεία και άλλα κειμήλια της ιστορικής σας Κοινοτήτας;
- › Πόσα είναι τα μέλη της Κοινοτήτάς σας σήμερα και πόσα απ' αυτά διαμένουν μόνιμα στο Καφρ Ελ Ζαγιάτ;
- › Πως μπορεί κάποιος να ενημερωθεί για τα πεπραγμένα των ετήσιων ισολογισμών της Κοινοτήτάς σας;
- › Ποιος είναι ο λόγος ύπαρξης της Κοινοτήτάς σας σήμερα τη στιγμή μάλιστα που κανένας απολύτως σκοπός του καταστατικού σας (Άρθρο 3) δεν επιτελείται; Προσφέρετε υπηρεσίες προς την Εκκλησία σας (Κοινοτικός Ναός Αγίου Γεωργίου) ή μεριμνάτε γι' αυτήν; Προσφέρετε βοήθημα σε απόρους της Ελληνικής σας παροικίας; Προσφέρετε ιατροφαρμακευτική περίθαλψη; Προσφέρετε υποτροφίες σε μαθητές ή φοιτητές;
- › Ποια είναι σήμερα η προοπτική της κοινότητάς σας;
- › Γιατί δε συμμορφώνεστε με τις αλληπάλληλες προφορικές και γραπτές εκκλήσεις και αιτιάσεις των εκάστοτε Γενικών μας Προξένων, που δε βλέπουν λόγο ύπαρξης της



Το πάλαι ποτέ Ελληνικό Κοινοτικό σχολείο, σήμερα...



Εσωτερική άποψη του ναού του Αγίου Γεωργίου



Άποψη από το νεκροταφείο

κοινοτήτάς σας και σας υποδεικνύουν ως μόνη λύση του αδιεξόδου τη συγχώνευση με την Ε.Κ.Α.; Μήπως θεωρείτε ότι όλοι αυτοί εξυπηρετούν σκοπιμότητες και δε προάγουν τα διαχρονικά εθνικά συμφέροντα;

- › Γιατί έχετε επιδοθεί σε αγώνα δρόμου για την εκποίηση της περιουσίας σας σε αντίθεση με τη γνωμάτευση του Υπουργείου Κοινωνικών Υποθέσεων της Αιγύπτου στο οποίο και λογοδοτείτε ως κοινότητα;
- › Γιατί αλλάξατε το νομικό σύμβουλο της κοινότητάς σας ο οποίος τυγχάνει να είναι και νομικός σύμβουλος της Κοινοτήτας Αλεξανδρείας;

Ελπίζουμε ότι αυτή τη φορά θα σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων και θα δώσετε κάποιες ουσιαστικές και πειστικές απαντήσεις, σπάζοντας τη χρόνια σιωπή σας και την άκρως περιέργη τακτική που ακολουθείτε.

Σε αντίθετη περίπτωση, εκτός από την ολόθυμη αποδοκιμασία που αποτελεί φυσική συνέπεια τέτοιων πρακτικών, θα επισύρετε άλλες συνέπειες και θα προκαλέσετε αυτονόητες ενέργειες, πληγώνοντας ακόμα περισσότερο τον παγκόσμιο ομογενειακό Ελληνισμό, στην κρίσιμότερή του συγκυρία.

Το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013 οι Πρόσκοποι της Αλεξανδρείας πραγματοποίησαν στην αίθουσα του Προσκοπέιου το ετήσιο κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας. Μέσα σε ένα ιδιαίτερα φιλικό και οικογενειακό περιβάλλον, τα μέλη των Προσκόπων της Αλεξανδρείας τραγούδησαν τα κάλαντα μαζί με τους εκλεκτούς φίλους και τους γονείς των παιδιών που παρευρέθησαν στην

// ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ & ΟΔΗΓΩΝ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ



εκδήλωση, ενώ αντάλλαξαν και ευχές για το νέο έτος. Ο Έφορος των Προσκόπων κ. Άρης Μαρκοζάνης, καθώς και η Έφορος των Οδηγών στην Αλεξανδρεία κ. Ειρήνη Μαρικάρου στις ομιλίες τους τόνισαν το πολύ σημαντικό έργο που διαδραματίζουν οι Πρόσκοποι και οι Οδηγοί για τους νέους της Παροικίας και ευχήθηκαν το 2013 να είναι έτος κατά το οποίο ο Προσκοπισμός & ο Οδηγισμός της Αλεξανδρείας θα συνεχίσουν να προσφέρουν ακόμα περισσότερα και θα κάνουν την παρουσία τους ακόμα πιο εμφανή. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Έφορος Γηροκομείου της Ελληνικής Κοινοτήτας Αλεξανδρείας κ. Άρτεμις Γεροντάκη-Ταμβάκη, ο Διευθυντής του Γυμνασίου-Λυκείου κ. Αλέξανδρος Γαλανόπουλος και η Διευθύντρια του Τοισσαίου-Πρατσίκειου Δημοτικού Σχολείου κ. Παρασκευή Δαμιανίδου.

// ΈΒΔΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ

Στις 9 Φεβρουαρίου 2013, ημέρα Σάββατο και ώρα 8:30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε, στον ανακαινισμένο χώρο του Συνδέσμου των Αιγυπτιακών επί της οδού 3ης Σεπτεμβρίου αρ. 56 στην Αθήνα, η έβδομη συνεχόμενη ετήσια συνάντηση των φίλων αλεξανδρινών Αιγυπτιακών.

Η παρουσία των εκατόν είκοσι πέντε Αλεξανδρινών υπήρξε ιδιαίτερα τιμητική και επιβεβαίωσε για ακόμα μία φορά ότι η συγκίνηση και το συναίσθημα που επικρατεί είναι μεγάλο, και ότι ο χρόνος όσο και να θέλει δεν μπορεί να επηρεάσει τους Αιγυπτιώτες.

Η παρουσία του καθηγητή κ. Χρήστου Τσουκιά, που συνέβαλε στην παιδεία των παρισταμένων κατά τη διάρκεια των μαθητικών τους χρόνων, καθώς και η παρουσία αρκετών φίλων που ήρθαν από πολύ μακριά για να συναντηθούν με τους «αδελφούς» τους που ζουν στην Αθήνα, όπως ο Γκούλακης και ο Γ. Μαρκόπουλος που έρχονται από το



Λουξεμβούργο, η Ι. Παπασιδέρη από την Κρήτη, ο Α. Κουκλάκης από την Γερμανία και πολλοί άλλοι, συνέβαλε στη διαμόρφωση μίας συγκινητικής ατμόσφαιρας.

Η μεγάλη υπόσχεση που δόθηκε είναι ότι του χρόνου η ετήσια συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στην Αλεξανδρεία της Αιγύπτου, με προσωπική υποστήριξη του προέδρου της Ελληνικής Κοινοτήτας Αλεξανδρείας κ. Ιωάννη Σιόκα.

// ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟΝ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ»

Η εφημερίδα «Αλεξανδρινός Ταχυδρόμος» διανέμεται δωρεάν στους αναγνώστες της και επιθυμία μας είναι να παραμείνει ως τέτοιος ο χαρακτήρας της. Έπειτα από τρία πετυχημένα τεύχη και την επιβεβαίωση πλέον ότι ο αριθμός των αναγνωστών της είναι αρκετά μεγάλος, προχωρήσαμε στην απόφαση να διαθέσουμε στην εφημερίδα χώρο για τη διαφήμιση επιχειρήσεων, συνδυάζοντας έτσι και την προώθηση αυτών των επιχειρήσεων σε ένα ευρύ αναγνωστικό κοινό, αλλά και τη διατήρηση του δωρεάν χαρακτήρα της εφημερίδας.

Ο διαθέσιμος χώρος για διαφήμιση αποτελείται από δύο μεγέθη, με ανάλογη για το κάθε ένα τιμή:

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούντε όπως επικοινωνήσουν στους εξής αριθμούς:
Ελλάδα: Κο. Κασιμάτη Εδμόνδο (κιν. 693 24 23 575 e-mail: edmond@ekalexandria.com).
Αίγυπτο: Κο Αθανάσιο Κουτουπά (κιν. 01282684586, e-mail: thakou02@gmail.com).

	1/8 σελίδας	1/16 σελίδας
Μηνιαία	200 €	100 €
	1800 EGP	900 EGP
6μηνη	6 X 150 €	6 X 80 €
	6 X 1350 EGP	6 X 720 EGP
Ετήσια	12 X 100 €	12 X 60 €
	12 X 900 EGP	12 X 540 EGP

// ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Επιμέλεια: Αρχιμ. Απόστολος Τριφύλλης
Δ/ντης Ιδιαίτερου Γραφείου Α.Θ.Μ.

Στον όρθρο κάθε νέας χρονιάς, η Α.Θ.Μ., ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', ανελλιπώς τηρεί το πατροπαράδοτο έθιμο της κοπής της Βασιλόπιτας και με ειλικρινή χαρά ανταποκρίνεται στο κάλεσμα Φορέων και Συλλόγων της Μεγάλης Πόλεως, προκειμένου με την παρουσία του να σηματοδοτήσει την άρρηκτα δεμένη με το έθιμο αυτό προσδοκία των ανθρώπων να βελτιωθεί η βιωτή τους σε πείσμα καιρών χαλεπών και δυσπραγιών. Το έθιμο της Βασιλόπιτας ανάγει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν το έθιμο κάθε Πρωτοχρονιά να τελούν εορτές προς τιμήν του Θεού Κ(Χ)ρόνου, ενώ οι Ρωμαίοι τελούσαν τις εορτές των Σατουρνάλιων, από το ρωμαϊκό όνομα του Κρόνου (Saturn). Κατά τις εορτές αυτές, Έλληνες και Ρωμαίοι έφτιαχναν γλυκά και πίτες μέσα στα οποία έβαζαν νομίσματα. Ιδιαίτερως γνωστός ήταν ο μελίπηκτος άρτος των αρχαίων Ελλήνων. Η ορθόδοξη παράδοση συνδέωσε το έθιμο αυτό με τον Άγιο της Εκκλησίας Μεγάλο Βασίλειο.

Στις μέρες μας το πρόσωπο του Αγίου Βασιλείου συγχέεται με το πρόσωπο του Santa Claus, για τον οποίο στη Δύση υπάρχει η δοξασιά ότι επισκέπτεται τα σπίτια την παραμονή των Χριστουγέννων. Η μορφή του Santa Claus διαμορφώθηκε από τον αμερικανό σκιτσογράφο Τόμας Ναστ το 1862 με σολή στα χρώματα του ουρανού τόξου, αργότερα δε για να ικανοποιηθούν οι διαφημιστικές ανάγκες της γνωστής αμερικανικής εταιρείας αναψυκτικών, ντύθηκε με κόκκινη στολή, την οποία φέρει έως σήμερα. Βέβαια η εμφάνιση του Santa Claus, ως χοντρούλη και πονηρούλη γέροντα που ταλαιπωρείται να χωρέσει μέσα από τις καμινάδες των σπιτιών, δεν έχει καμιά σχέση με τον ρωμικό ασκητικό Άγιο Βασίλειο.

Ο ρωμικός Άγιος Βασίλειος είναι, όπως παρουσιάζεται στις αιογραφίες, ψηλός, λεπτός, με μακριά γενειάδα και σοβαρό ασκητικό βλέμμα. Γεννήθηκε το 330 μ.Χ. στην Καππαδοκία της Μικράς Ασίας από ευσεβή οικογένεια και είχε έντεκα αδέρφια, τα οποία όλα αφιερώθηκαν στην Εκκλησία, είτε ως επίσκοποι είτε ως μοναχοί. Ταξίδεψε πολύ και σπούδασε στις ονομασσότερες σχολές τις εποχής εκείνης. Ήταν πολύ μορφωμένος και αυτό φαίνεται από τα περίφημα συγγράμματα που μας άφησε κληρονομία και τα οποία διαβάζονται και διδάσκονται μέχρι σήμερα στα πανεπιστήμια όλου του κόσμου.

Μόλις χειροτονήθηκε μοίρασε όλη του την περιουσία στους φτωχούς. Για να ανακουφίσει τον πόνο των πασχόντων συνανθρώπων του, έκτισε έξω από την Καισάρεια μια μικρή πόλη, την Βασιλειάδα, με νοσοκομεία, γηροκομεία, ορφανοτροφεία, σχολεία και εργαστήρια που παρήγαγαν κάθε αγαθό για τους κατοίκους της Καισάρειας. Ήταν ατρόμητος και έλεγε τη γνώμη του με θάρρος, μη διστάζοντας να έρχεται σε σύγκρουση με την εξουσία, όταν αυτή στρεφόταν εναντίον της πίστεως.

Στην εποχή του ανέβηκαν στον θρόνο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, αυτοκράτορες που δεν ήταν φιλικό προς τον χριστιανισμό, όπως ο Ιουλιανός και ο Ουάλης. Ο τελευταίος τοποθέτησε στην περιοχή του Αγίου ως διοικητή τον Μόδεστο, ο οποίος ήταν σκληρός και αδίστακτος προς τους χριστιανούς. Αυτός ζήτησε από τους κατοίκους να μαζέψουν ό,τι είχε αξία, χρήματα, κοσμήματα, σκεύη χρυσά και ασημένια, και να του τα παραδώσουν. Σε αντίθετη περίπτωση θα εξόριζε τους κατοίκους και θα δήμεινε τις όποιες περιουσίες τους. Ο Μέγας Βασίλειος αρνήθηκε να εκτελέσει την εντολή, επισύροντας την οργή του επάρχου. Οι χριστιανοί όμως θέλοντας να βοηθήσουν τον επίσκοπό τους μαζέψαν ό,τι πολυτιμότερο είχαν και το πρόσφεραν για να σώσουν τον Άγιο.

Ο επάρχος κατέλαβε την πόλη, επισκέφθηκε τον Άγιο και τον απείλησε με δήμευση της περιουσίας του, εξορία και βασανιστήρια. Η απάντηση του Βασιλείου ήταν ηρωική: "Δεν μπορείς να δημεύσεις και να πάρεις κάτι από κάποιον που δεν έχει τίποτα, εκτός εάν θέλεις να δημεύσεις το τριμμένο μου ράσο και τα λίγα βιβλία που έχω. Ακόμη η εξορία να μένα δεν έχει νόημα, αφού δεν έχω μόνιμη κατοικία. Τέλος τα βασανιστήρια δεν μπορούν να επιφέρουν τίποτα σε έναν άνθρωπο που δεν έχει σώμα, αφού το σαρκίο που κουβαλώ με την πρώτη πληγή θα πέσει νεκρό και ουσιαστικά θα με ευεργετήσει." Εντυπωσιασμένος από την αγέρωχη στάση του, ο Μόδεστος συζήτησε αρκετή ώρα με τον Βασίλειο και ο στρατός του αποχώρησε από την πόλη χωρίς να πειράξει κανένα.

Τότε δημιουργήθηκε το πρόβλημα της επιστροφής των τιμαλφών που μαζεύτηκαν. Μετά από σκέψη ο Μέγας Βασίλειος είτε σε όλους τους διακόνους και τους βοηθούς του να μαζευτούν και να φτιάξουν μικρές πίτες-ψωμάκια, εντός των οποίων να βάλουν από ένα χρυσό νόμισμα ή ένα από τα συγκεντρωθέντα τιμαλφή. Οι πίτες μοιράστηκαν στα σπίτια και ο καθένας έβρισκε μέσα στην πίτα του ό,τι του έλαχε. Υπήρξε λοιπόν ένα ξεχωριστό ψωμάκι η Βασιλόπιτα. Έφερε στους ανθρώπους χαρά και ευλογία μαζί. Έτσι ξεκίνησε το χριστιανικό έθιμο της Βασιλόπιτας, το οποίο συνδέθηκε με την Πρωτοχρονιά λόγω του ότι ο Άγιος κοιμήθηκε την 1η Ιανουαρίου του 379 μ.Χ. και η εορτή του ορίστηκε την ημέρα εκείνη.

Έκτοτε η εορτή του Αγίου Βασιλείου συνδέθηκε με την ευλογία του νέου χρόνου και έλαβε ξεχωριστή θέση εντός του εορτολογίου και των παραδόσεων των χριστιανών Ελλήνων. Οι πιστοί, είτε ως οικογένεια είτε ως κοινότητα, μαζεύονται στην αυγή κάθε νέου χρόνου όχι μόνο για να τελέσουν το έθιμο, αλλά και για να ενδυναμώσουν δεσμούς, να βιώσουν την κοινή καταγωγή και την κοινή πίστη, να ανανεώσουν τη βεβαιότητα ότι αποτελούν μια κοινότητα, ένα έθνος, το ελληνικό. Μια βεβαιότητα που επικυρώνουν, πέραν του όμαιμου, του ομόγλωσσου και του ομόθρησκου, το ομότροπον, δηλαδή οι κοινές συνήθειες και τρόποι συμπεριφοράς, μέσω των οποίων διασώζεται η κοινή ιστορική μνήμη.

Σήμερα βέβαια το πλανητικό φαινόμενο του φονταμενταλισμού της αγοράς αλλάζει ραγδαία τον τρόπο ζωής μας και μεταβάλλει τον τρόπο τηρήσεως των παραδόσεων και των εθίμων, αναμειγνύοντας έθιμα και πολιτιστικές παραδόσεις, με κυρίαρχες όσες καθοσιώνουν το πρότυπο του ακόρεστου καταναλωτή, παρά όσες προσφέρουν προσανατολισμό και νόημα ζωής. Στην παγκοσμιοποιημένη κουλτούρα των καιρών μας, η τήρηση του εθίμου της Βασιλόπιτας αντέχει γιατί συνδέεται αφενός με την ανάγκη να τιμηθεί ο Θεός για τα προσφερόμενα αγαθά, αφετέρου με την ανάγκη να διατηρηθούν αναλλοίωτοι οι δεσμοί της κοινότητας.

Αυτήν ακριβώς τη διπλή αναγκαιότητα εξυπηρετεί η συνεπής παρουσία του Αλεξανδρινού Προκαθημένου στις τελετές κοπής της Βασιλόπιτας στη Μεγάλη Πόλη. Προσωποποιεί την ανάγκη να αποδοθεί ο οφειλόμενος σεβασμός προς τον Θεό και τον Αγίο Του, Μεγάλο Βασίλειο. Συγκεκριμένα την ανάγκη να αναπεμφθεί, αφενός μεν η πρέπουσα ευγνωμοσύνη για την ευλογία που παρέχει ο Θεός την χρονιά που πέρασε, αφετέρου δε η παράκληση για την ανανέωση της ευλογίας αυτής και για την ανατέλλουσα χρονιά. Διατρανώνει την ανάγκη να διατηρηθούν και να ανανεωθούν οι δεσμοί της κοινής καταγωγής, δεσμοί ζωτικοί για τον Ελληνισμό της Διασποράς.

Ως επικεφαλής του αρχαιότερου φορέα διαδόσεως του ευαγγελικού λόγου, αλλά και ως δυναμικός σκαπανέας του ευαγγελισμού των εθνών σε ολόκληρη την αφρικανική ήπειρο, διακηρύσσει προς το πλήρωμα της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Αλεξανδρείας ότι η έλευση του νέου έτους, συνδυαζόμενη με την πραγμάτωση της ευαγγελικής εντολής της αγάπης προς τον πλησίον, προσφέρει την ευέλπιδα ευκαιρία να αναμορφώσουμε εν Χριστώ τον εαυτό μας, τον άλλο και τον άξενο κόσμο μας.



// ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΚΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΙ Η ΟΜΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΜΠΟΥΚΙΡ

Επιμέλεια: Αρχιμ. Μελέτιος Κούμανης,
Ηγούμενος της Ι. Πατριαρχικής Μονής
του Αγίου Σάββα Αλεξανδρείας

Ανάμεσα στη χορεία των αγίων Μαρτύρων της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας που εορτάζουν τον μήνα Ιανουάριο και δη στο Αλεξανδρινό Αγιολόγιο, συγκαταλέγονται και οι άγιοι Ανάργυροι ιατροί Κύρος και Ιωάννης. Η πλούσια θαυματουργική δράση των αγίων αυτών τους κατατάσσει μεταξύ των πλέον προσφιλών και αγαπητών στον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο. Ο άγιος Κύρος καταγόταν από την Αλεξάνδρεια, ενώ ο άγιος Ιωάννης από την Έδεσσα της Μεσοποταμίας. Ο Κύρος ασκούσε την ιατρική, θεραπεύοντας κάθε νόσο με την χάρη του Ιησού, ενώ παράλληλα διέδιδε και την χριστιανική πίστη μεταξύ των ειδωλωλατρών, οι οποίοι ακόμα αποτελούσαν την πλειονότητα των κατοίκων της Αιγύπτου. Όταν ξέσπασε ο διωγμός του Διοκλητιανού, ο άγιος Κύρος πήγε σε ένα παραθαλάσσιο τόπο της Αραβίας και αφού περιεβλήθηκε το μοναχικό σχήμα, κατοίκησε στον τόπο αυτόν, χωρίς να πάψει να διαγχείρει τους ασθενείς. Ο άγιος Ιωάννης σύμφωνα με αγιολογικές πηγές ήταν στρατιωτικός στο επάγγελμα. Ακούγοντας την θαυματουργή φήμη του αγίου Κύρου, τον αναζήτησε και συνδέθηκε μαζί του.

Εκείνη την περίοδο του διωγμού, συνελήφθη και η Αγία Αθανασία, που ήταν χήρα, καθώς επίσης και οι τρεις θυγατέρες της Θεοδότη, Θεοκτίστη και Ευδοξία. Οι Άγιοι, επειδή φοβήθηκαν μήπως αυτές δευλεύσουν από την σκληρότητα των βασανιστηρίων, εξαιτίας της αδυναμίας της φύσεως της γυναίκας, έσπευσαν κοντά τους και έδιναν σε αυτές θάρρος, ενώ παράλληλα προετοιμάζονταν και οι ίδιοι για το μαρτύριο, το οποίο δεν άργησε να έλθει. Μετά από πολλά και σκληρά βασανιστήρια αποκεφάλισαν διά ξίφους τον Άγιο Κύρο και τον Άγιο Ιωάννη, το έτος 292 μ.Χ.. Έτσι μαρτύρησαν και η Αγία Αθανασία με τις τρεις θυγατέρες της. Στον τόπο του μαρτυρίου τους αργότερα κτίστηκε περίλαμπρος ναός, ενώ η περιοχή ονομάστηκε Αμπουκίρ προς τιμήν του αλεξανδρινού αγίου Κύρου.

Πρόκειται για το γνωστό σε όλους προάσπιο που βρίσκεται ανατολικά της Αλεξανδρείας, στη θέση που κατά τους αρχαίους χρόνους ήταν κτισμένες τρεις ονομαστές πολιτείες. Η πιο γνωστή ήταν η Κάνωπος, στον δυτικό βραχίονα του Νείλου, καθώς επίσης η Μένουθις και η Ηρακλεόπολις. Με την πάροδο των αιώνων οι εκβολές του Νείλου μετατοπίστηκαν, οι πόλεις καταστράφηκαν από σεισμούς και τα νερά της Μεσογείου ανέβηκαν και τις σκέπασαν. Τα νεότερα χρόνια στη θέση της αρχαίας πόλης του Κανώπου χτίστηκε η μικρή συνοικία του Αμπουκίρ που σιγά σιγά αναπτύχθηκε, ενώ κατά την διάρκεια της γαλλικής κατοχής απετέλεσε πεδίο πολεμικών συγκρούσεων κατά τα έτη 1798 - 1801. Η πιο φημισμένη ναυμαχία είναι αυτή που πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στο στόλο του Ναπολέοντα και στο βρετανικό στόλο υπό τις διαταγές του Νέλσον, ο οποίος και κατετρόπωσε τους Γάλλους.

Ο σημερινός Ναός των αγίων Αναργύρων χρονολογείται από τις αρχές του 20ου αιώνα. Το 1919 ο Πατριάρχης Φώτιος, βλέποντας ότι δεν υπήρχε εκκλησία που να εξυπηρετεί τους Αιγυπτίους του Αμπουκίρ, κάλεσε τον ομογενή Περικλή Ζούρο, ιδιοκτήτη του λοφίσκου και του ζήτησε να παραχωρήσει ένα τεμάχιο γης προς ίδρυση ναού. Ο ναός τελειοποιήθηκε το έτος 1936, ενώ παραπλευρώς της εκκλησίας υπήρχε η οικία του ομογενούς Κ. Τζάνου, η οποία κατασχέθηκε από τον Γεώργιο Κανισκέρη λόγω απλήρωτων οφειλών και δωρήθηκε στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας τον Ιούλιο του 1928 επί Πατριαρχίας Μελετίου Μεταξάκη και χρησιμοποιούνταν ως θερινή πατριαρχική κατοικία.

Η Ελληνική Κοινότητα Αμπουκίρ ιδρύθηκε υπό την επωνυμία «Άγιοι Ανάργυροι», με την μορφή Ελληνορθόδοξου Κοινότητας και τα γραφεία της στεγάζονταν στο ισόγειο του πατριαρχικού οικήματος του Αμπουκίρ, όπου λειτουργούσε και η «Δημοτική Σχολή» της Κοινότητας. Πρώτος Πρόεδρος ήταν ο Νικόλαος Λαζαρίδης, μετέπειτα ο Λεωνίδας Φακατσέλης, ο Χρήστος Ναούμ και ο Γεώργιος Ελευθεριάδης. Το 1943 τον διαδέχθηκε ο Χαρίλαος Χαρίτος που ήταν και ο τελευταίος Πρόεδρος, καθώς το 1952 αποφασίσθηκε το κλείσιμο της Κοινότητας λόγω της διαρροής του ελληνικού στοιχείου από την περιοχή.

Να σημειωθεί ότι οι τελευταίοι Έλληνες που διαμένουν στο Αμπουκίρ ως άλλοι «Ακρίτες» είναι το ζεύγος του Περικλή και Βιβής Τσαπάρη που παρόλες τις αντιξοότητες συντηρούν σε καλή κατάσταση και φροντίζουν το ναό των αγίων Αναργύρων, ενώ πάντα απλόχερα και αφειδώλευτα προσφέρουν φιλοξενία στους προσκνητές κατά τις ημέρες των πανηγύρεων στο πανέμορφο παραθαλάσσιο εστιατόριο τους «Ζεφύριον».



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

// Χριστόφορος Α. Νομικός (1883-1951): ο ουμανιστής μελετητής της Αραβο-ισλαμικής ιστορίας και τέχνης

Ο Χριστόφορος Α. Νομικός γεννήθηκε στην Αθήνα και εγκαταστάθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1907 όπου έζησε μέχρι τον θάνατό του το 1951 διαμένοντας στο αριστοκρατικό Quartier Grec. Πήρε μέρος στους Βαλκανικούς Πολέμους και εργάστηκε ως Υποδιευθυντής στο υποκατάστημα της Τράπεζας Αθηνών στην Αλεξάνδρεια. Συνεταιρίστηκε με την εμπορική επιχείρηση Ταμβάκου, Χωρέμη και Σία για ορισμένα χρόνια, ενώ μετά από την διάλυσή της επιδόθηκε σε ανάλογες δραστηριότητες.

Ο Νομικός μαζί με τον Αντώνη Μπενάκη ήταν από τους εμπνευστές και πρωτεργάτες της εικαστικής έκθεσης με έργα της αραβο-ισλαμικής παράδοσης που οργανώθηκε το 1925 στην Αλεξάνδρεια από την Διεθνή Εταιρεία Φίλων Τέχνης της πόλης (Amis de l'Art). Τα περισσότερα από τα τριακόσια εβδομήντα εκθέματα προέρχονταν από τις προσωπικές τους συλλογές. Αξίζει να αναφερθεί ότι ορισμένα από τα παραπάνω αντικείμενα αποτελούν σήμερα τμήμα του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης (Μπενάκη) στην Αθήνα.

Κατά το 1933 ο Νομικός προτάθηκε με θερμή από την διεύθυνση της αλεξανδρινής εφημερίδας Ταχυδρόμος για το αξίωμα του Πρέσβη στο Κάιρο. Αργότερα η διεύθυνση του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης στο Κάιρο, εκτιμώντας τον πλούτο των γνώσεών του, απευθύνθηκε στον Νομικό ζητώντας τη γνώμη του για την σωστή ταξινόμηση των κεραμουργημάτων του Φοστάτ.

Δημοσίευσε τις παρακάτω αυτοτελείς εκδόσεις, ενώ πολλές μελέτες του παρουσιάστηκαν σε αλεξανδρινά φιλολογικά και διανοητικά περιοδικά:



- › Η Ηγεμόνη ροδιακή αγγειοπλαστική, Αλεξάνδρεια 1919
- › Τα χριστιανικά κεραμουργήματα του Αρμένικου Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, Αλεξάνδρεια 1922
- › Τα κεραμουργήματα της Κανδιάνας, Γράμματα, Αλεξάνδρεια 1924
- › Αραβικά ιστορήματα, Γράμματα, Αλεξάνδρεια 1924
- › Ανατολή και Ισλάμ, Γράμματα, Αλεξάνδρεια 1925
- › Εισαγωγή στην ιστορία των Αράβων, Γράμματα, Αλεξάνδρεια 1927
- › Μελέτες δημοσιευμένες στην Επετηρίδα της Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών:
- › 1924, «Το πρώτο τζαμί της Κωνσταντινουπόλεως»
- › 1926, «Η μάχη των Μοθών και ο τάφος του Γκαφάρ-ελ-Ταγιάρ».

Οι εργασίες του έτυχαν ιδιαίτερα θετικής υποδοχής από την αλεξανδρινή διανοητική κοινότητα, όσο και από την ελληνική κριτική της εποχής. Σύμφωνα με τον Τίμο Μαλάνο ο Νομικός «είναι από εκείνους που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν την ιστορία σε καλλιτεχνική δημιουργία». Αποτιμώντας τη ζωή και το έργο του ο ποιητής Γλαύκος Αλιθέρης στην Αλεξανδρινή Λογοτεχνία του 1951 σημειώνει: «με τον θάνατό του η πνευματική Αλεξάνδρεια... έχασε ένα ιδιότυπο και σε ορισμένο τομέα τέχνης, αρχηγό, που δύσκολα μπορεί να ξαναβρηθεί. Έχασε τον αφηγητή του θρύλου και της εποποιίας, παλαιών ημερών». Ο Μανώλης Γιαλουράκης, από τη δική του σκοπιά, επισημαίνει: «Πρώτος αυτός δίδαξε έμπρακτα την αναγκαιότητα της αμεροληψίας στα ιστορικά κείμενα, μιας αμεροληψίας που αγνοεί τις επιταγές των «εθνικών συμφερόντων». Από την άποψη αυτή... είναι ο πρώτος προοδευτικός ιστορικός των νεωτέρων μας χρόνων».

Το ωριμότερο κείμενο του Νομικού, γραμμένο με «λογισμό και όνειρο», είναι η Εισαγωγή στην ιστορία των Αράβων. Αρχίζοντας με την βιογραφία του Προφήτη, την αναλυτική επισκόπηση του Κορανίου, πραγματεύεται στη συνέχεια την εποχή των τεσσάρων πρώτων χαλίφηδων φτάνοντας μέχρι τη δυναστεία των Ομαγιάδων. Αν και η βιβλιογραφία που παρατίθεται είναι κατά κύριο λόγο δυτικοευρωπαϊκή με οριενταλιστικούς προσανατολισμούς, ωστόσο η οπτική γωνία της αφήγησης κατορθώνει να ξεπεράσει τα ιδεολογικά στερεότυπα της εποχής, τα οποία κατασκευάζουν ιεραρχίες πολιτισμών σε ανώτερους, προοδευμένους από τη μια μεριά, κατώτερους και οπισθοδρομικούς από την άλλη. Ακόμη και σήμερα θεωρείται κλασικό έργο αναφοράς για τους μελετητές των δύο πρώτων αιώνων (6ου-8ου) του Ισλάμ, γι' αυτό το λόγο εξακολουθεί να επανεκδίδεται. Σε αυτό έχει συμβάλει και η φτωχή ελληνική βιβλιογραφία πάνω στο θέμα καθότι, δυστυχώς, ελάχιστοι είναι οι Έλληνες πανεπιστημιακοί με ανάλογη ειδικότητα.

Στον πρόλόγο του ο Νομικός επισημαίνει την αναγκαιότητα της σοβαρής μελέτης της ιστορίας για να αποφεύγονται λάθη, αποτυχίες, μίση και εχθρότητες του παρελθόντος. Ωστόσο, σοβαρό εμπόδιο για την αμερόληπτη κρίση πιστεύει ότι είναι η παραμορφωτική και «παραχαραγμένη ιστορική επίσημη αφήγηση» που αναμεταδίδεται διαμέσου της σχολικής διδασκαλίας, καθώς αυτή πρεσβεύει ότι τα άτομα μιας κοινωνίας «ανήκουν σε φυλή εξαιρετική, καλύτερη απ' τις άλλες, πλασμένη δήθεν απ' τη φύση ή απ' το Θεό επίτηδες για να υπερέχει απ' όλους και προορισμένη απ' τη μοίρα για μεγάλα πράγματα». Εμποτισμένοι με αυτή την εμπειδωμένη πίστη οι λαοί διαμορφώνουν την λαθεμένη και ψευδή πεποίθηση ότι «οι γείτονες και οι ξένοι είναι άνθρωποι κατώτεροι και αξιοπεριφρόνητοι» ενώ, αντιστρόφως, ότι η δική τους «ράτσα» έχει κάνει στο παρελθόν ευγενικές, ωραίες και δίκαιες μονάχα πράξεις.

Σ' αυτή την «ουσιαστική καλλιέργεια του ιστορικού ψεύδους» μέσα από την «σκόπιμη διαστρέβλωση της αλήθειας» και την συνεχιζόμενη αναπαραγωγή της σχετικά με τις ποικίλες μορφές επαφών και σχέσεων των Βυζαντινών με τους Άραβες ο Χριστόφορος Νομικός αντιπαράθετε μια ουμανιστική και φιλειρηνική οπτική, αποφεύγοντας, ταυτόχρονα, την ωραιοποίηση και την μονομερή εξιστόρηση του παρελθόντος. Υποστηρίζει ότι αυτό το δύσκολο έργο της ανασκευής των ακραίων εθνικιστικών ιδεοληψιών για «τη θρησκεία του Ισλάμ και τους παλιούς αντιπάλους του Ανατολικού Ελληνισμού, τους Άραβες», πρέπει «πρώτα να τ' αναλάβουν τα ανεπίσημα γράμματα κι οι απλοί διανοούμενοι».

Στο παρακάτω απόσπασμα, μάλιστα, διατυπώνονται οι αρχές του ορθολογισμού και του Διαφωτισμού, επίκαιρες όσο ποτέ στη σημερινή εποχή φαινομένων μισαλλοδοξίας, τις οποίες ο Νομικός υποστηρίζει ότι οφείλει να ακολουθεί η αφήγηση της ιστορίας:

«Ιστορικές μελέτες γραμμένες αμερόληπτα και χωρίς πάθος, όπου δεν θα εξευτελίζονται, χωρίς λόγο, οι αντίπαλοι, οι εχθροί ή οι ξένοι, όπου δεν θα συγκαλύπτονται, ούτε θα δικαιολογούνται τα λάθη κι οι βαρβαρότητες των φυλών ή της χώρας του καθενός, όπου το κάθε τι θα λέγεται χωρίς υστεροβουλία και σκοπό, θα έπειθαν ίσως μίαν ημέρα τους ανθρώπους, ότι κανείς δεν πρέπει να υπερηφανεύεται για τη φυλή του μόνο και να περιφρονεί τις άλλες, γιατί όλοι είμαστε άνθρωποι απλοί που αγωνιζόμαστε να βρούμε λίγη ευτυχία στο δρόμο της ζωής».

Έχοντας για γνώμονα τις παραπάνω αξίες και αρχές η σκέψη του Νομικού διασταυρώνεται με ανάλογες αντιλήψεις του Αιγύπτου ακαδημαϊκού ελληνιστή Τάχα Χουσεΐν. Αυτό το ζήτημα, όμως, θα μας απασχολήσει στο επόμενο φύλλο του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου.

// Τα Εκπαιδευτήρια της Ε.Κ.Α. τιμούν τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών

Το πρωί της 30ης Ιανουαρίου στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης πραγματοποιήθηκε με θρησκευτική ευλάβεια ο σχολικός εορτασμός των Τριών Ιεραρχών, με τη Θεία Λειτουργία, στην οποία χοροστάτησε η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β'. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια Χρήστος Καποδίστριας, ο πρόεδρος της Ε.Κ.Α. Ιωάννης Σιάκας, ο πρόεδρος του Σ.Α.Ε. Στέφανος Ταμβάκης, τα μέλη της Κοινοτικής Επιτροπής Ιωάννης Μάλλης και Άρτεμις Γεροντάκη-Ταμβάκη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων των σχολείων Γεώργιος Ελευθερίου, σύσσωμη η εκπαιδευτική και μαθητική κοινότητα και πλήθος γονέων. Ο διευθυντής του Αβερωφείου Γυμνασίου-Λυκείου καθηγητής θεολογίας Αλέξανδρος Γαλανόπουλος εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, εμβαθύνοντας θεολογικά στο βίο, την πολιτεία και το συγγραφικό έργο των Τριών Ιεραρχών, που τους καθιστά οικουμενικής εμβέλειας διδασκάλους. Ο Μακαριώτατος ευχαρίστησε και συγχάρηκε τον εξέχοντα και καλλιπή ομιλητή. Απευθυνόμενος στους μαθητές τόνισε τη σημασία που έχει η επίκληση της Χάριτος του Θεού στη φιλότιμη και επίπονη προσπάθεια που καταβάλλουν, μαχόμενοι τον καλό αγώνα της εγκύκλιας μόρφωσης και της πνευματικής καλλιέργειας.

Στην απόλυση της Θείας Λειτουργίας, τελέστηκε αρτοκλασία υπέρ υγείας των διδασκόντων και διδασκομένων στα σχολεία, καθώς και μνημόσυνο για τους κεκοιμημένους ευεργέτες, δωρητές, διδάσκοντες και διδασκομένους που μαθήτευσαν στα κοινοτικά εκπαιδευτήρια.

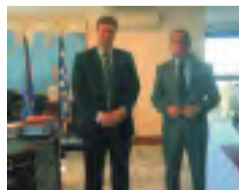
Η σχολική εορτή των Τριών Ιεραρχών συνδέθηκε για πρώτη φορά με την επίδοση στους αριστεύσαντες, κατά το προηγούμενο σχολικό έτος, μαθητές του Αβερωφείου των αριστείων και βραβείων. Οι βραβευθέντες μαθητές παρέλαβαν τα αριστεία τους από τον Μακαριώτατο Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και τον Γενικό Πρόξενο καταχειροκροτούμενοι από τους παρισταμένους.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ

...συνέχεια από τη σελίδα 1

// ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ – Ε. ΚΑΣΙΜΑΤΗ Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ: Πρώτο μέλημα τα σχολεία της Αλεξάνδρειας



«Στηρίζουμε την παιδεία ιστορικών Κοινοτήτων, όπως της Αλεξανδρείας, του Καΐρου και των εν γένει Ομογενών», δήλωσε ο Κ. Αρβανιτόπουλος και συνέχισε: «Μέλημα της ελληνικής κυβέρνησης είναι η σωστή και απρόσκοπη λειτουργία των σχολείων της Αλεξανδρείας και του Καΐρου».

Ακολουθώντας, ο υπουργός, με πολλή προσοχή έσοκψε στο καθένα ξεχωριστά από τα προβλήματα που του ανέπτυξε ο Εδμόνδος Κασιμάτης. Στις ευρύτερες θεματικές ενότητες που εξετάστηκαν, αναλύθηκαν με σαφήνεια και προτεραιότητα, τα παρακάτω:

Αναζήτηση νέων τρόπων επιχορήγησης των Σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας μέσω των σχολικών επιτροπών ή άλλων τρόπων, για να καλυφθεί μέρος των εξόδων που καταβάλλει ο Φορέας, προκειμένου να καλύψει τα μεγάλα κενά σε εκπαιδευτικούς, εξαιτίας της αδυναμίας του ελληνικού υπουργείου Παιδείας.

Απόσπαση εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στις σχολικές μονάδες της Αιγύπτου.

Το θέμα των Διευθυντών των σχολικών εκπαιδευτικών μονάδων. Το ζήτημα των αποχωρήσεων εκπαιδευτικών και η έγκαιρη αντικατάστασή τους με την έναρξη των μαθημάτων. Αποφυγή των αστοχιών που μέχρι σήμερα παρατηρούνται. Αποτελέσματα και ποιοτικά χαρακτηριστικά της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η συνεργασία με τον Συντονιστή Εκπαίδευσης και εκπρόσωπο του υπουργείου Παιδείας στην Αίγυπτο.

Ο υπουργός Παιδείας παρέλαβε σχετικό Υπόμνημα της Ελληνικής Κοινότητας από τον Ε. Κασιμάτη και τον διαβεβαίωσε ότι θα σταθεί στο πλευρό της Παροικίας και μάλιστα θα ασχοληθεί προσωπικά με την προώθηση όλων των εκκρεμοτήτων, ώστε να προχωρήσει ομαλά η λειτουργία των σχολείων.

// Μεγάλα αναπτυξιακά έργα στην Αίγυπτο

Σημαντικά αναπτυξιακά έργα στην περιοχή της Διώρυγας του Σουέζ και στην Άνω Αίγυπτο πρόκειται να πραγματοποιηθούν αλλάζοντας άρδην το οικονομικό περιβάλλον και προσδίδοντας ισχυρή αναπτυξιακή δυναμική στις εν λόγω περιοχές. Οι κυβερνητικές εξαγγελίες για ανάπτυξη πέραν του Καΐρου και της περιοχής του Δέλτα, αρχίζουν να λαμβάνουν σάρκα και οστά και φιλοδοξούν μέσα στην τρέχουσα δεκαετία να θέσουν τις βάσεις για την Αίγυπτο του μέλλοντος που με αυτοπεποίθηση επιβεβαιώνει τον πρωταγωνιστικό της ρόλο στην ευρύτερη περιοχή.

1. Το ολοκληρωμένο «όραμα» για τον Διάδρομο της Διώρυγας του Σουέζ – Έργα στο Ανατολικό Πορτ Σάιντ συνολικού προϋπολογισμού 220 δις λιρών

- Λιμένας Πορτ Σάιντ: ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια στην περιοχή της Μεσογείου, και η αιγυπτιακή Κυβέρνηση φιλοδοξεί να γίνει το μεγαλύτερο μέχρι το τέλος της δεκαετίας. Θα καταλαμβάνει συνολικά 17.130 feddan (φεντάνια) και θα περιλάβει όλες τις δραστηριότητες που σχετίζονται με τις θαλάσσιες μεταφορές, επιμελητεία και αποθήκευση ξηρών και υγρών φορτίων.

- Port Said Millennium City. Θα καταλαμβάνει συνολικά έκταση 13,6 χιλιάδων feddan και αναμένεται να στεγάσει 1,5 εκατομμύριο κατοίκους.

- Βιομηχανική πόλη στο Ανατολικό Πορτ Σάιντ.

Όταν το έργο ολοκληρωθεί θα αποτελεί την μεγαλύτερη βιομηχανική πόλη στην Αίγυπτο σε μια έκταση 10 χιλιάδων feddan και θα περιλαμβάνει μονάδες ελαφριάς και βαριάς βιομηχανίας (χημικά, ηλεκτρονικά, δομικά υλικά, τρόφιμα, κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα κλπ.). Η πόλη θα διαθέτει επίσης ερευνητικά κέντρα, κέντρα επιμελητείας (logistics) και συνεδριακό κέντρο. Έχει σχεδιαστεί για να προσελκύσει πάνω των 120 δις LE (αιγυπτιακών λιρών) ξένων άμεσων επενδύσεων για την επόμενη εικοσαετία. Η ολλανδική εταιρεία DHV έχει εκπονήσει το σχέδιο για την βιομηχανική πόλη.

- Η σήραγγα της Διώρυγας του Σουέζ στο Πορτ Σάιντ στην πραγματικότητα θα αποτελείται από 3 σήραγγες: δύο για οχήματα και μία για τρένα. Το έργο θα επιτυγχάνει οδική και σιδηροδρομική σύνδεση μεταξύ Χερσονήσου του Σινά και την κοιλάδα του Νείλου και θα είναι σχεδιασμένη για όλους τους τύπους των οχημάτων και συρμών.

Η μεταφορική ικανότητα των εν λόγω σιδηράγων θα πληροί τις αναμενόμενες απαιτήσεις μεταφοράς για τα επόμενα 25 χρόνια, και σίγουρα θα προσδώσει αξία και σε άλλα έργα στην περιοχή όπως ο Διεθνής Παράκτιος Αυτοκινητόδρομος (Coastal Highway: Σαλούμ-Πορτ Σάιντ -Ράφαα) και αναπτυξιακά έργα στην Χερσονήσο Σινά.

2. Αναπτυξιακός Διάδρομος Άνω Αιγύπτου

Έργα γύρω από τον οδικό άξονα Άνω Αιγύπτου-Ερυθράς Θαλάσσης

Η οδική αρτηρία Άνω Αιγύπτου – Ερυθράς Θαλάσσης έχει χρηματοδοτηθεί πλήρως και την διαχειρίζεται το Υπουργείο Επενδύσεων. Συνδέει την κοιλάδα του Νείλου με την Ερυθρά Θάλασσα διασχίζοντας περίπου 400 χιλιόμετρα.

Η εταιρεία «Upper Egypt-Red Sea company» ιδρύθηκε το 2008 βάσει του επενδυτικού νόμου 8/1997, ενώ έχουν διατεθεί στην εταιρεία 20.000 στρέμματα γης (προεδρικό διάταγμα 356/2008) που επιτρέπει την χρήση της γης για επενδυτικούς σκοπούς, .

- Ολοκληρωμένη οικιστική περιοχή Σοχάγκ

Το έργο προβλέπει την δημιουργία μιας ολοκληρωμένης οικιστικής περιοχής σε έκταση 18 εκ. τ.μ. . Το έργο αρχικά θα προσφέρει 24.000 οικιστικές μονάδες με αποτέλεσμα να αποσυμφοριστεί η ζήτηση στέγης στην περιφέρεια του Σοχάγκ. Μια εξειδικευμένη εταιρεία συμβούλων έχει αναλάβει την προετοιμασία ενός ολοκληρωμένου σχεδίου ανάπτυξης για την περιοχή (Master Plan) το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί κατά τους επόμενους μήνες. Η τοποθεσία απέχει 25 χλμ. από την πόλη και 14 χιλιόμετρα από τον ποταμό Νείλο.

- Δημιουργία κοντά στην Safaga (ο Μυός όρμος των Πτολεμαίων) μιας νέας μονάδας αφαλάτωσης νερού που θα λειτουργεί με συμβατική ή ηλιακή ενέργεια και θα εξυπηρετεί τις παράκτιες τουριστικές εγκαταστάσεις.

- Δημιουργία τριών εσωτερικών λιμένων (inland ports) στις επαρχίες Ασιούτ, Σοχάγκ και Κένα, οι οποίοι θα λειτουργούν ως σταθμοί μεταφόρτωσης (terminals) και θα συνδέονται με τον Νείλο και την Ερυθρά Θάλασσα.

Ευάγγελος Δαϊρετζής Σύμβουλος ΟΕΥ Α΄

Πηγή: Γενική Αρχή Επενδύσεων και Ελευθέρων Ζωνών Αιγύπτου

Η στήλη των ενθυμήσεων φιλοξενεί σήμερα τις αναμνήσεις ενός αλεξανδρινού Έλληνα, του Χάρη Τζάλα, που εκτός από τις αρχαιολογικές του ιστορίες είναι γνωστός και για τη μοναδική του ικανότητα να ζωντανεύει εμπειρίες από τη ζωή του στη γενέθλια πόλη. Συναντήσαμε τον κ. Τζάλα στην Αθήνα ένα παγωμένο χειμωνιάτικο απόγευμα, πράγμα που του ξανάφερε στο νου μια από τις ασυνήθιστες ημέρες στην Αλεξάνδρεια. Μεταφέρουμε εδώ τα λόγια του:

«Χιονίζει στην Αλεξάνδρεια! Αυτό μπορεί να φανεί απίστευτο, και όμως κάθε 100 χρόνια πέφτει λίγο χιόνι στην πόλη των Πτολεμαίων.

Ήταν θυμάμαι Ιανουάριος του 1947, δεκάχρονο παιδί τότε ξαφνιάσθηκα από τις κραυγές της Γερμανίδας γειτόνισσας που φώναζε συγκινημένη: shne, shne, χιόνι, χιόνι. Καλούσε με δάκρια στα μάτια τον γιο της τον Καρλ και τη μικρή Μπριγκίτε να παρακολουθήσουν το απίστευτο φαινόμενο. Μέναμε τότε στο Σώτερ, έτσι ονομάζαμε την γειτονιά που εκτεινόταν κατά μήκος της παραλίας, ανάμεσα στην Μαζαρίτα και το Σάτμπι από τις δύο πλευρές του τραμ.

Το χιόνι στην Αλεξάνδρεια φάνταζε σαν κάτι μυθικό. Χιόνι έπεφτε για τα παιδιά μόνο στα παραμύθια, στον κοντορεβιθούλη ή στη Χιονάτη με τους επτά νάνους. Το μόνο χιόνι που εμείς ξέραμε ήταν οι νιφάδες από βαμβάκι που στόλιζαν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο και τη φάνη, ή πάλι το χιονισμένο τοπίο που διαμορφώνανε οι διακοσμητές του Hanneau στις βιτρίνες του μεγάλου καταστήματος για τις χρονιάρες μέρες.

Και όμως χιόνιζε πραγματικά εκείνη τη μέρα στην Αλεξάνδρεια. Από τα ξημερώματα μεγάλοι και παιδιά είχαν όλοι βγει στους δρόμους να αγγίξουν το χιόνι. Βγήκα και εγώ με τους φίλους μου στην Κορνίς. Η θάλασσα ήταν ακίνητη, ασάλευτη, σαν να είχε κι εκείνη ξαφνιαστεί και απολάμβανε το ασυνήθιστο θέαμα.

Μετά την πρώτη συγκίνηση, η Φράου Γκρέτε διευκρίνισε ότι το καχεκτικό χιόνι που έπεφτε στην Αλεξάνδρεια μια φορά στα εκατό χρόνια δεν είχε καμία σχέση με τον άσπρο μανδύα που κάλυπτε τα πάντα στην Βαυαρία -την πατρίδα της, κάθε χειμώνα. Το ίδιο διηγούνταν και οι λιγοστοί Έλληνες που είχαν αντικρίσει χιονισμένα τοπία στην Ελλάδα. Το χιόνι της Αλεξάνδρειας, με τις αραιές του νιφάδες έλυνε και γινόταν λάσπη μόλις ακουμπούσε τη γη. Για εμάς όμως τα παιδιά ήταν άλλη μια ευκαιρία να βγούμε στους δρόμους και να γιορτάσουμε ξέγνοιαστα ένα φαινόμενο μοναδικό για την πόλη μας.

Λίγα χρόνια μετά η Φράου Γκρέτε έφυγε από την Αλεξάνδρεια με τα παιδιά της όχι για τη Γερμανία, όπως πάντα ονειρευόταν αλλά για τη Νότιο Βραζιλία και ποτέ πια δεν ξαναείδε χιόνι. Εκείνο το καχεκτικό αραιό αλεξανδρινό χιόνι ήταν το τελευταίο της ζωής της.

Περάσανε πολλά χρόνια από τότε, τα παιδιά μεγάλωσαν, οι μεγάλοι γέρασαν, πολλοί έφυγαν. Μελετώντας τις διηγήσεις πολλών περιηγητών που πέρασαν από την Αλεξάνδρεια μετά τον Μεσαίωνα, διαπίστωσα ότι χιονίζει μια φορά κάθε αιώνα. Χιόνισε στα μέσα του 18ου αιώνα και ξανά το 1947. Τα Ελληνόπουλα που παίζουν σήμερα στην αυλή των Σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας μπορεί να δούνε την Αλεξάνδρεια χιονισμένη το 2047».

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ



// Ελληνικές επιχειρήσεις στην Αλεξάνδρεια

Σήμερα στην Αλεξάνδρεια οι Έλληνες συνεχίζουν με επιτυχία την επιχειρηματική δραστηριότητα που είχε ξεκινήσει το 19ο αιώνα. Στόχος της παρούσας στήλης είναι η παρουσίαση των ελληνικών παροικιακών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται σήμερα στην Αλεξάνδρεια.

Το εργοστάσιο ειδών τροφίμων «St. George's» είναι μία από τις πιο ιστορικές επιχειρήσεις της πόλης. Η επιχείρηση ιδρύθηκε το 1906 από τον Στέφανο Παναγιώτη Ταμβάκη. Αρχικά η εταιρεία παρήγαγε λουκούμι και αλεύρι ρυζιού, επίσης συσκευασμένο τσάι, μπαχαρικά και παιδικές τροφές. Ωστόσο στη συνέχεια η εταιρεία επεκτάθηκε στην παραγωγή κεριού διαπύλου και διαφόρων προϊόντων οικιακής χρήσης. Με την ανάπτυξη της αγοράς δημιουργήθηκαν νέες προοπτικές, γεγονός που η εταιρεία παρακολούθησε από κοντά και προχώρησε στη δημιουργία και νέων προϊόντων.



Μια νέα σειρά προϊόντων αντικατέστησε την παλιά, καθιερώνοντας έτσι την εταιρεία στον βιομηχανικό τομέα της Αλεξάνδρειας. Baking powder, βανίλια, ζελέ σε σκόνη, σκόνη πουτίγκας, Caster σε σκόνη, πικάντικη σάλτσα, κάρφι, Falafel (μία ανατολίτικη λιχουδιά), και αλεύρι καλαμποκιού είναι μόνο μερικά από τη νέα σειρά προϊόντων.



Την πετυχημένη αρχή της εταιρείας συνέχισαν και οι δύο γιοί του Στέφανου Παναγιώτη Ταμβάκη, Παύλος και Θεόδωρος, οι οποίοι διακρίθηκαν για τις καινοτομίες τους. Οι αδελφοί Ταμβάκη ήταν οι πρώτοι που εισήγαγαν στην Αλεξάνδρεια αυτόματες μηχανές συσκευασίας. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον καινοτόμο εξοπλισμό συσκεύαζαν πλέον τα προϊόντα τους σε φακελάκια - μια εντελώς νέα μορφή συσκευασίας εκείνη τη χρονική περίοδο.

Σήμερα, όπου η καθημερινότητα, και κατά συνέπεια και ο εμπορικός κόσμος, επηρεάζεται από τη διαρκή πρόοδο και ανάπτυξη της τεχνολογίας, η εταιρεία «St. George» παρακολουθεί τις εξελίξεις από κοντά. Οι σημερινοί διευθυντές, Στέφανος & Στέφανος Ταμβάκης, γιοί του Παύλου & του Θεόδωρου, συνεχίζουν την οικογενειακή παράδοση με το βλέμμα στραμμένο στις τρέχουσες τάσεις και καινοτομίες.

Η εταιρεία συνεχίζει να έχει τις ιδιότητες πλέον εγκαταστάσεις της στην περιοχή Μποργκ ελ Αραμπ της Αλεξάνδρειας, όπου κατασκευάζει και συσκευάζει τα προϊόντα της εξασφαλίζοντας την καλύτερη δυνατή ποιότητα, ακολουθώντας τις πιο σύγχρονες μεθόδους παραγωγής και ελέγχου. Τα προϊόντα της εταιρείας, πέρα από την εγχώρια αγορά της Αιγύπτου, εξάγονται με μεγάλη επιτυχία στις χώρες του αραβικού κόσμου, αλλά και στην Ευρώπη.



Η Σαλβάγειος Εμπορική Σχολή (έτος, 1906)

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΟΥ ΜΗΝΑ